

.....
Attention : nous vous demandons de **remplir cette fiche de renseignements le plus précisément possible**. Les informations de la rubrique « œuvres proposées à la sélection » nous sont indispensables pour le référencement de votre pièce en cas de sélection. Nous ne considérerons votre envoi que si cette partie est dûment remplie. Proposez-nous vos productions radiophoniques tous genres confondus (fiction, création sonore, reportage élaboré, documentaire, etc., en langue française). **Sont exclus** : les magazines, les reportages courts types « papiers journalistiques », les chroniques lues.

.....
prénom

nom

âge

profession (facultatif)

téléphone(s)

adresse postale

adresse électronique

site internet

Œuvres proposées à la sélection pour la marmite

Merci de remplir un formulaire par œuvre envoyée

titre de l'œuvre

(lorsqu'une œuvre se compose de plusieurs parties, renseigner les titres et durées de chacune des parties)

durée totale

durée des parties

année de production

cadre éventuel de la production (radio, collectif, école...)

La pièce a-t-elle déjà été diffusée : oui - non

date de première diffusion (jj/mm/aaaa)

lieu de première diffusion (radio, événement, expo...)

L'œuvre a-t-elle bénéficié d'un soutien d'une société d'auteur, d'une institution ou d'une collectivité locale ? Si oui, préciser :

Activités sonores et radiophoniques (qui êtes-vous radiophoniquement parlant ?)

.....
N'hésitez pas à nous fournir de plus amples renseignements sur papier libre si vous en voyez la nécessité.

Autorisez-vous l'association Longueur d'ondes à diffuser votre/vos œuvre(s) ?

- sur **Radio Neptune** (radio associative brestoise) **oui - non**

- sur **Ousopo**, web radio de Longueur d'ondes (licence creative commons, podcast possible) **oui - non**