

# séance 11

dimanche 4 février

10<sup>h</sup>30 ~ 12<sup>h</sup>00

Chambre noire (Quartz)

## Je suis bien contente d'avoir réparé mon vélo

Anne-Line Drocourt – 2016

4 min 50

À l'occasion d'une émission consacrée au vélo sur Radio Bartas, j'ai décidé de raconter les splendeurs et les misères de mon destrier sur lequel je déambule allègrement depuis mes quatorze ans. Il est rose et vert et s'appelle « Princesse 60 ». Après quelques péripéties, j'en arrive à la conclusion que je suis bien contente d'avoir réparé mon vélo.

## La Préhistoire du futur

Benjamin Abitan – 2017 – diff. sur France Culture le 9 mai 2017

saison 2, épisode 2 : Le forfait toutes drogues

7 min

C'est une fresque d'anticipation épique et grandiose qui recommence à chaque fois en 2017 et ne finit jamais ; ce sont les fables – les souvenirs – que l'humanité pas rassurée, pour éclairer ses mille et une nuits sidérales, se raconte sur elle-même, tous les jours à 10h50, en se tordant les doigts.

## Sans faire école

Alexandre Duval – 2017

27 min 23

Trois générations sous un toit et la question de l'école au beau milieu. Les trois enfants ont pris le chemin d'une éducation alternative, hors cadre scolaire et instruction à domicile. Les parents s'enthousiasment quand les grands-parents, enseignants à la retraite, s'inquiètent.

## Le dernier combat (titre provisoire)

Philippe Skaljac et un groupe de détenus du Centre Pénitentiaire de Riom – 2017 – produit dans le cadre d'un atelier en milieu pénitentiaire

10 min 43

Un jeune réalisateur vient présenter le scénario de son premier film à un producteur de cinéma expérimenté.

Son : Nicolas Lagarenne

## Tailler la lauze

Cécile Debove et Sophie Pillods – 2017 – diff. à la mairie de La Bastide-l'Évêque le 6 octobre 2017 – Production Radio Sans Fréquence

13 min 56

La lauze est une pierre utilisée pour la couverture des toitures, mais suivant la géologie du sol, les lauzes ne sont pas les mêmes. Ici, nous sommes en Ségala dans l'Aveyron, à La Bastide-l'Évêque, face au cimetière. Christian Ludy va changer une lauze sur un petit bâtiment empiétant sur la route.

## Croire jusqu'au bord

Samuel Zoungana et Anne-Laure Lejosne – 2017

25 min 08

Samuel quitte son village au Burkina Faso à l'âge de quinze ans et traverse le Niger, la Libye, la Méditerranée, l'Italie et la France, et se confronte à des embûches allant jusqu'à la barbarie. Avec une distance critique, il raconte la difficulté de croire et la nécessité parfois du refus.

dimanche

## programme 16

### Mes années boom, une enquête algérienne

Adila Bennedjai-Zou – 2016 – diff. sur France Culture en novembre 2016 (Les Pieds sur terre)  
série en 7 épisodes : épisodes 1 et 2

60 min

### « grandes ondes »

Mon père a été assassiné quand j'avais deux ans. Ni ma famille ni moi ne savons ce qui s'est passé. 40 ans après cette mort mystérieuse, j'ai décidé de mener l'enquête. Mon problème c'est que ça m'oblige à retourner sur les lieux du crime : en Algérie. Ma belle enquête criminelle devient alors, bien malgré moi, à la fois historique, généalogique, et assez psychodramatique.

[prix de la création  
radiophonique]

dimanche 4 février

10<sup>h30</sup> ~ 11<sup>h30</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

dimanche

## programme 17

### Les habitués de nuit

*Cabiria Chomel – 2016 – diff. sur la RTBF le 21 mars 2016*

41 min

### « grandes ondes »

Une nuit dans un bistrot. Une femme qui cuisine jusqu'au matin pour les Taxis parisiens.

Les allées et venues des habitués qui chaque soir se proposent au recommencement.

Leur narration chorale pleine de rires, de coups de gueule et d'amitiés, comble les heures blanches et insuffle de la vie à la nuit.

[prix de la création  
radiophonique]

### 2017 n'aura pas lieu

*Olivier Minot – 2017 – diff. sur ARTE Radio le 30 mars 2017*

35 min

En 2017, Olivier a encore cru à la révolution.

Il fut un participant actif à l'éphémère Radio Debout, place de la République à Paris. La redescente est dure. Entre 2016 et 2017, entre Nuit debout et les présidentielles, entre les lacrymos et les manifés de flics, entre Lyon et Paris, entre ses rêves et la vraie vie...

Enregistrements : mars 2016 – mars 2017

Mise en ondes & mix : Samuel Hirsch

Texte, voix, réalisation : Olivier Minot

dimanche 4 février

11<sup>h30</sup> ~ 13<sup>h30</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### Jérusalem 1967, le secret de l'esplanade du mur

*Valérie Nivelon – 2017 – diff. sur RFI Afrique le 10 juin 2017 (La marche du monde)*

45 min

Forts de leur victoire sur les pays arabes, les Israéliens prennent Jérusalem-Est et détruisent le quartier des Maghrébins dans la nuit du 10 au 11 juin 1967 pour créer l'esplanade du Mur des Lamentations. Cinquante ans après, je suis partie à Jérusalem à la recherche des témoins d'une histoire encore secrète.

dimanche

## séance 12

dimanche 4 février

12<sup>h00</sup> ~ 13<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### Pas d'avenir pour le futur

Jean-Baptiste Jeannot, Cédric et Philippe Dumond – 2017 – Co-production Novelcast et Collectif Zébra épisode 3

9 min 10

En se réveillant dans un vaisseau intersidéral, l'astrophysicien (quelque peu dépressif) Jonathan Weller réalise avec horreur, et dans cet ordre, que le capitaine Olga Zymov est du voyage, l'ordinateur de bord s'est émancipé, la terre est détruite, et le vin d'algue est plutôt redoutable...

### Le cri du cafard

Ève-Marie Bouché – 2017 – diff. à la bibliothèque d'Arles le 9 août 2017 – produit dans le cadre du stage « Nouvelles fictions sonores » organisé par Phonurgia Nova

6 min 15

Il inspire angoisse ou dégoût chez les humains, le cafard ne le sait que trop bien. La bestiole s'efforce pourtant de sourire, booster son capital sympathie... Plutôt que de chercher à tout prix à l'occire, ne pourrait-on s'en faire un ami ?

Mixage : Baptiste Tanne

Voix : Sébastien Anadon, Lile Cargueray, Stéphanie Fumex, Gaëlle Héraut, Alexandra Jussiau, Daniel Martin-Borret, Alexandre Plank, Amélie Porteu, Claire Terral

### De la foi photographique

Eliot Ratinaud – 2017 – diff. sur Radio Bartas le 20 septembre 2017

22 min

Dans les Cévennes, autour d'un monastère, on entend les exclamations d'un homme se confondre à ses confessions. Le frère Jean, moine orthodoxe et photographe, nous parle de sa croyance envers ce geste artistique.

### Les mystères du feu

Theresa Steudel – 2017 – diff. sur cuej.info – Production CUEJ

19 min 29

Ils posent leurs mains et ils enlèvent la douleur. Les coupeurs de feu savent soigner les brûlures, inflammations, zonas ou verrues. Médecine, magie ou charlatanisme ? Ce don reste un mystère, inexplicable pour les médecins. Témoignages de coupeurs de feu et de ceux qui ont vécu le traitement.

dimanche

# séance 13

dimanche 4 février

13<sup>h00</sup> ~ 14<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

## Écho du Causse

*Claire Veyssset et Lucas Pizzini – 2016 – diff. sur Radio Larzac le 1er décembre 2016*  
épisode 3

8 min 06

Durant l'été 2016, nous avons arpenté le Larzac, en Aveyron, où nous avons tendu notre micro aux brebis, mais pas que. Avec l'envie de donner à entendre les différentes facettes d'un seul et même visage, celui du Causse du Larzac : un territoire riche de son histoire, de ses habitants et de ses paysages. Rencontre, dans ce 3<sup>e</sup> et dernier épisode, avec l'une de ces facettes, l'un de ces visages...

## Siberia (extrait)

*Patrick Manach – 2017 – diff. sur l'audioblog d'ARTE Radio le 1<sup>er</sup> octobre 2017*

20 min 15

En avril 2002, Gwennaël est le chat qui s'en va tout seul. Mais tous les chemins ne se valent pas pour lui. Il part avec deux sacs et un vélo, le long de la transsibérienne. Entre Krasnoïarsk et Irkoutsk, Gwennaël rencontre un Vladimir ivre et fou, tenant une hache à la main...

Durée initiale : 1h10

## Les mots bleus #3 : Barbe bleue

*Julien Barnault – 2017 – diff. le 12 novembre 2017 sur Radio Prun' – Production Opus Bleu*

30 min

Dans cet opus, c'est la plume de Charles Perrault qui guide les ondes. L'histoire que l'on vous présente ici est issue des *Contes de ma mère l'Oye*. Une histoire qui depuis 1697 procure à des générations de jeunes lecteurs une terrible sensation de peur... bleue.

## programme 18 **Même morts, nous chantons**

*Marie Guérin – 2017 – Co-production Deutschlandfunk Kultur (Klangkunst) et France Culture*  
55 min

### « grandes ondes »

Guidée par son intérêt pour les premiers enregistrements, Marie Guérin rencontre la collection de disques Shellac Lautarchiv : dans les camps allemands, en 14-18, les prisonniers sont enregistrés chantant dans leur langue natale. Cent ans plus tard, Marie Guérin part sur les traces d'un prisonnier et de sa ritournelle. Un dialogue naît entre reportage et manipulation électroacoustique.

[prix de la création  
radiophonique]

Avec le soutien de Césaré (CNCM/Reims), l'Abbaye de Noirlac (France), Studio für Elektroakustische Musik de l'Akademie der Künste (Berlin)

dimanche 4 février

13<sup>h30</sup> ~ 14<sup>h30</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

dimanche

# séance 14

dimanche 4 février

14<sup>h00</sup> ~ 15<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

## La vie trépidante de Brigitte Tornado

*Camille Kohler – 2017 – diff. sur France Culture du 29 au 31 mai 2017  
saison 9, épisode 43*

6 min 30

Depuis 2012, Brigitte Tornado agite les ondes avec des questions cruciales : peut-on prendre son pied ailleurs que chez le dentiste quand on est mère ? Est-il judicieux d'évacuer le trop-plein familial en se mettant au running ? Et, plus généralement : jusqu'où doit-on se coltiner ses gosses ?

## Le dîner des philosophes

*Vincent Zanetto et Thomas Edelin – 2017 – diff. à l'événement de l'École Louis-Lumière « Hors les murs » le 18 mars 2017 – École Nationale Supérieure Louis-Lumière*

10 min 23

À dix minutes d'une réunion de rédaction, Franck joue aux jeux vidéos en sachant qu'il sera prêt puisqu'il a « juste à mettre tout le dossier sur le réseau et c'est bon ». Mais quand l'informatique fait des siennes, c'est une succession de problèmes administratifs qui l'attend à la fin de sa partie.

## Crashtest

*Collectif Radio UZ – 2017 – diff. le 18 août 2017 sur Radio UZ*

22 min 25

Hacking sonore de la 40<sup>e</sup> Hestejada de las arts, improvisé à Uzeste avec J. Bonnaffé, B. Lubat, G. Defacque, J. Chao, C. Bucher, M. Convert, Gilbert et Christine de la bergerie de la Mole à Noailan et C. Boudet.

Toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ne saurait être fortuite.

## Norma

*Marine Beccarelli – 2017 – diff. le 5 mai 2017 au Festival Brouillage à Paris – Production Radio Campus Paris*

16 min

Avec Norma, on croise la fiction et la légende, le réel et les langues. Le micro se mue en un miroir mouvant de la mémoire, saisissant le reflet immortel d'une femme à la sensualité symbole, que rien n'a jamais pu délivrer des tortures de l'âme.

dimanche

## Prix Longueur d'ondes

De l'art de ne plus faire la sourde oreille... Combien de fois nous sommes-nous entendu dire :

« Les prix décernés dans le cadre de Longueur d'ondes ne sont pas suffisamment mis en valeur » ?

Combien de fois avons-nous songé que cette critique était non seulement vérifiée mais surtout recevable ?

## Les lauréats 2018

Combien de fois nous sommes-nous promis de leur faire une place de choix dans la grille ? Combien de fois ? Nous y voilà donc. Nous y sommes.

[séance d'écoute]

dimanche 4 février

13<sup>h30</sup> ~ 15<sup>h30</sup>

Le Labo (Quartz)



dimanche



## programme 19

### À ton âge : la mémoire selon Thell, 69 ans

Caroline Gillet – 2017 – diff. sur France Inter le 6 août 2017

53 min

### « grandes ondes »

Thell et son fils aîné ont survécu au génocide des Khmers. Ils sont arrivés en France il y a plus de trente ans, mais commencent seulement maintenant à raconter leur histoire. L'un et l'autre ont vécu les camps, les privations, et l'installation en France de façon très différente.

### L'autre mère

Mathilde Guermonprez – 2017 – diff. sur ARTE Radio le 11 octobre 2017

31 min

[prix de la création  
radiophonique]

Mathilde doit adopter son fils. C'est la seule solution dans une famille homoparentale pour que « l'autre mère », la pas-biologique, puisse avoir un statut auprès de l'enfant qu'elle a voulu, bercé, soigné... Entre tracés administratifs, visite des flics et tensions dans le couple, ce parcours intime et politique révèle des inquiétudes enfouies du statut de parent.

dimanche 4 février

14<sup>h30</sup> ~ 16<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

Enregistrements : août 2012 – juin 2017

Mise en ondes, musique & mix : Samuel Hirsch

Texte, voix, réalisation : Mathilde Guermonprez

dimanche

# programme Ina

## L'année 1968

### Les Nuits magnétiques : L'Internationale situationniste : La sagesse ne viendra jamais

Archives Ina – diff. sur France Culture le 15 mai 1996

Jean Daive

6 min 08

En 1966, quelques situationnistes prirent le contrôle de l'UNEF à Strasbourg et firent scandale avec un pamphlet intitulé « De la misère en milieu étudiant ». L'un des groupes gauchistes qui inspirera le plus l'avant-garde étudiante en mai 1968 et qui ne sera pas pour rien dans les fameux slogans d'inspiration surréalistes qui fleurirent sur les murs de Paris.

[séance d'écoute]

### Inter actualités de 13h00 : Vietnam, l'offensive du Têt

Archives Ina – diff. sur France Inter le 4 février 1968

4 min 57

L'offensive du Têt fut un tournant de la guerre du Vietnam. Le Vietcong, après avoir surpris et mis l'armée américaine en difficulté par son audace, fut vaincu, certes, mais la presse qui n'était pas encore embastillé fit son travail. Devant leurs téléviseurs, les Américains ébahis découvrirent leurs boys en difficulté et pour beaucoup comprirent que la guerre dans le Sud-Est asiatique ne pouvait être gagnée. Alors que la contestation était jusque-là cantonnée aux campus, en 1968 l'opinion bascula.

dimanche 4 février

15<sup>h00</sup> ~ 16<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)



### Inter actualités de 20h :

#### L'Europe de l'Est, la situation à Varsovie

Archives Ina – diff. sur France Inter le 11 mars 1968

2 min 59

Malgré la campagne antisémite par laquelle le parti communiste tenta de faire diversion, la contestation du régime ne s'essouffla pas en cette année 1968. Émanant des intellectuels et de la jeunesse étudiante, elle menaçait également chez les ouvriers. C'est la jonction entre intellectuels et ouvriers que le régime redoutait. On sait qu'elle se produira quelques années plus tard sous la forme de Solidarność. 1968 fut pour la Pologne et pour l'Europe de l'Est un moment important dans une histoire à venir.

### Les jours du siècle : Le 22 mars 1968

Archives Ina – diff. sur France Inter le 23 mars 1998

Ladislav de Hoyos

2 min 21

Dans la France des années 60, il fallut bâtir de nouveaux campus pour accueillir la jeunesse du *baby boom*. Aux portes de Paris, à côté du plus grand bidonville de France, surgit celui de Nanterre. Les groupuscules gauchistes y étaient particulièrement actifs. Parmi eux, les libertaires qui constituèrent le groupe des Enragés qui accéda à la notoriété le 22 mars 1968. Son porte-parole s'appelait Daniel Cohn-Bendit. Depuis plusieurs mois, les Enragés contestaient le fonctionnement de l'université au service, selon eux, de la société capitaliste, et portaient des revendications nouvelles comme le droit à la sexualité. Dans une archive illustrant l'émission de Ladislav de Hoyos, Alain Peyrefitte, ministre du général de Gaulle, répondant aux Enragés, explique qu'autoriser les garçons à rendre visite aux filles dans les résidences universitaires, « c'est faire courir aux jeunes filles [...] des risques qu'on ne peut pas mesurer à l'avance »...

dimanche

## programme Ina **Inter actualités de 13h00 :**

### **Attentat contre Rudi Dutschke, leader du SDS**

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 12 avril 1968*

*Alain Krivine*

1 min 31

De Berkeley à Berlin, en passant par Nanterre et Bologne, la jeunesse étudiante s'agite. La contestation de la guerre du Vietnam, la révolte contre les pères en Allemagne et en Italie, le refus de la société de consommation sont quelques-uns des motifs qui poussent les plus politisés d'entre-eux vers une extrême gauche en pleine efflorescence se réclamant du Che, de Cuba, de Mao, de l'anarchie... L'agitation sur les campus partout dans le monde donne l'impression d'une jeunesse en communion par-delà les frontières. La preuve par le trotskiste Alain Krivine [sic] venu parler de l'Allemand Rudi Dutschke.

[séance d'écoute]

### **Inter actualités de 13h00 : Vietnam, l'offensive du Têt**

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 17 avril 1968*

3 min 20

« Professeur Hitchcock, élève Truffaut, bravo. L'élève a regardé les leçons du maître, il les a assimilées. Le voici maître lui aussi. Et ce n'est que justice. »

Jean-Louis Bory, cité par Antoine de Baecque, *Libération*, 04/05/1998.

### **Inter actualités de 19h00 : Manifestation étudiante dans le quartier de la Sorbonne**

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 3 mai 1968*

*Jean-Claude Bourret*

2 min 18

Provocation, répression (« CRS = SS »), solidarité (« Libérez nos camarades ! »). Le mécanisme qui va étendre la crise étudiante de Nanterre au Quartier Latin, puis aux facs et lycées de toute la France, se met en place en ce 3 mai 1968. Reportage de Jean-Claude Bourret sur les heurts entre étudiants « extrémistes » et forces de l'ordre.

### **Discussion publique avec Jean-Paul Sartre dans la Sorbonne occupée**

*Enregistrement amateur réalisé le 1er juin 1968, cédé gracieusement à l'Ina par Philippe Nonnez-Lopes et Antoine Debombourg*

2 min 06

« Les étudiants affluent, s'entassent, s'engorgent. Chaque amphi bondé devient une nacelle d'utopie suspendue dans l'éther, un navire refermé sur son existence propre. Où que l'on soit, on est chez soi. N'importe qui parle avec n'importe qui. Les badauds aussi sont les bienvenus. Poussant les portes des salles enfumées, ils ont l'impression de happer un fragment de voyage. Pour être du voyage, il suffit d'entrer, et de refermer la porte, derrière. »

Hervé Hamon et Patrick Rotman, *Génération. 1. Les années de rêve*, Paris, Seuil, 1987, p. 493.

### **Interactualités de 7h00 : Le mouvement étudiant s'étend au monde ouvrier**

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 18 juin 1968*

*Bernard Nicot*

3 min 44

Partie de l'usine Sud Aviation, à Nantes, la grève avec occupation se répand dans tout le pays. À la crise étudiante vient donc s'ajouter la plus grande crise sociale depuis 1936.

dimanche

## Édition spéciale : Allocution du général de Gaulle

Archives Ina – diff. sur France Inter le 30 juin 1968

4 min 28

Après une disparition mystérieuse en Allemagne, alors que le pouvoir semblait vacant, le 30 mai 1968 le général de Gaulle refit surface et prononça le discours qui retourna la situation.

« Gorse, qui est toujours ministre de l'Information, a fait préparer un car de télévision. Mais le général a choisi la radio. Pour « refaire le 18 juin » ? Parce qu'il se trouve trop fatigué pour se présenter, en cet état, aux Français ? Parce que les impératifs techniques de la télévision faisaient perdre trop de temps ? On a dit tout cela : mais la meilleure raison, que nous ne comprîmes pas tout de suite, c'est que personne ou presque ne regarde la télévision au milieu de l'après-midi alors que — au bureau, dans un atelier, en automobile — tout le monde peut, à cette heure-là, tourner le bouton d'un récepteur radio. »

Jean Lacouture, *De Gaulle. 3. Le souverain*, Paris, Seuil, 1986, p. 718.

## Inter Actualités de 13h00 :

### Diffusion d'une émission en langue française de Radio-Prague-Libre

Archives Ina – diff. sur France Inter le 28 août 1968

8 min 20

Le temps d'un printemps, la Tchécoslovaquie put croire que dans le bloc de l'Est un socialisme à visage humain était possible. Mais l'expérience conduite par Dubcek fut interrompue par les troupes du pacte de Varsovie qui sous le nom de « normalisation » rétablirent l'ordre soviétique. Pendant vingt ans, jusqu'à la « révolution de velours », pour les Tchèques et les Slovaques dissidents, les radios occidentales captées au-delà du rideau de fer allaient constituer une source précieuse d'information.

## Les Jeux Olympiques de Mexico, conférence de presse de Jesse Owens

Archives Ina – diff. sur France Inter le 3 mai 1968

Jean Claude Bourret

3 min 20

Les sprinters John Carlos et Tommie Smith, recevant leur médaille, brandissent leur poing pour protester contre la condition faite aux Noirs américains. La politique vient de faire irruption aux Jeux Olympiques de Mexico et les deux militants du *Black Power* le paieront cher. Le journaliste sportif Pierre Salviac recueille les réactions de Jesse Owens, icône des Jeux Olympiques de Berlin, en 1936.

## Inter actualités de 13h00 : La guerre du Biafra

Archives Ina – diff. sur France Inter le 30 septembre 1968

4 min 32

Les divisions ethniques et religieuses, l'artificialité des frontières héritées de la colonisation, la présence de matières premières et la convoitise pour le contrôle de la rente qu'elles suscitent, enfin le néo-colonialisme des anciennes métropoles et le grand jeu auquel se livraient alors l'Est et l'Ouest : les lendemains d'indépendance furent rudes pour les pays africains. Le reportage d'un journaliste belge diffusé sur les antennes de France Inter nous fait comprendre l'horreur d'un conflit qui émut l'opinion internationale et fut à l'origine d'un nouveau messianisme qui allait en partie se substituer aux idéologies une fois le souffle de 68 passé : l'humanitaire.

## Inter actualités de 13h00 : Le conflit israélo-arabe

Archives Ina – diff. sur France Inter le 31 décembre 1968

Yves Mourousi

6 min 16

La victoire éclair de l'armée israélienne en 1967 ne mit pas fin au conflit israélo-arabe et israélo palestinien, bien au contraire. Depuis le Liban, transformé en base arrière de l'OLP, et fragilisé dans son équilibre démographique, les fedayin multipliaient les attaques contre Israël. Les pays arabes et leurs alliés du bloc de l'Est et du Tiers Monde s'activaient à l'ONU. Yves Mourousi, alors anchorman d'Inter actualités, passe la parole aux correspondants de la station à New York et à Beyrouth pour éclairer l'auditeur.

## programme 20

### **Black American Dream**

*Céline Develay-Mazurelle – 2016 – diffusé sur RFI le 5 novembre 2016 (Si loin si proche)*

*épisode 1*

53 min

## « grandes ondes »

Entre l'Alabama et la Géorgie, dans le Sud des États-Unis, se raconte l'une des pages les plus fascinantes et les plus sombres de l'histoire récente des États-Unis : la lutte des Noirs-Américains pour la liberté et l'égalité raciale.

À Atlanta, en Géorgie, on arpente cette grande cité noire du Sud et Sweet Auburn, son quartier historique de la communauté afro, avec l'église Ebenezer où officiait la famille King, et le site historique Martin Luther King où le pasteur est aujourd'hui enterré. Il faut aussi prendre le temps de la grande histoire dans la petite ville de Selma, avec ses marcheurs de la liberté et du droit de vote. Puis visiter Montgomery, capitale de l'Alabama et ancien siège des États Confédérés, pendant la guerre de Sécession, où l'histoire américaine se bouscule. C'est en effet là que le mouvement moderne des droits civiques a connu un tournant décisif avec l'arrivée du pasteur King dans la ville, mais aussi avec le fameux boycott des bus de 1955 symbolisé par Rosa Parks et les *free riders*.

[prix de la création  
radiophonique]

dimanche 4 février

16<sup>h00</sup> ~ 17<sup>h30</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### **Dumitriu, Square des blindés, 1000 Bruxelles**

*Maryline Watelet – 2017 – diff. sur la RTBF le 28 avril 2017 (Par Oui-dire)*

46 min

Quelle est l'histoire d'un homme invisible qu'on a pourtant vu tous les jours, pendant au moins 12 ans, sans rien savoir de lui, sauf qu'il était toujours là, vivant dans une petite tente dans un square au centre de Bruxelles ?

Les récits se croisent dans le grondement lancinant de la transformation d'un quartier populaire.

dimanche

# séance 16

dimanche 4 février

16<sup>h00</sup> ~ 17<sup>h30</sup>

Chambre noire (Quartz)

## La Préhistoire du futur

Benjamin Abitan – 2017 – diff. sur France Culture le 9 mai 2017

saison 2, épisode 3 : L'univers simulé

7 min

C'est une fresque d'anticipation épique et grandiose qui recommence à chaque fois en 2017 et ne finit jamais ; ce sont les fables – les souvenirs – que l'humanité pas rassurée, pour éclairer ses mille et une nuits sidérales, se raconte sur elle-même, tous les jours à 10h50, en se tordant les doigts.

## L'étiquette

Marie Roland et Nikita Faulon – 2017 – diff. au Festival Hors Format à Rennes le 24 septembre 2017

– Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)

28 min

J'ai 17 ans et plusieurs conquêtes. Le bruit court, et il est catégorique : je suis une salope.

Dans cette création hybride à mi-chemin entre théâtre et documentaire, je témoigne de mon rapport à la sexualité, à l'amour, au jugement d'autrui qui a gangrené mon adolescence et mes relations sociales.

## Mémoires phonographiques, De toutes les couleurs

Lucie Hardoin – 2017

2 min 57

Rencontre entre poésie et matière sonore dans une œuvre en son spatialisé, soulevant la puissance de l'imaginaire en jouant sur la sonorité des voix panachées, la texture des sons enchevêtrés, les dualités entre rapidité et lenteur, la douceur du silence habité et l'excitation de l'abondance des sons qui s'entremêlent dans un amalgame sonore, troublé dans un rapport au temps tantôt linéaire, tantôt suspendu.

Ce premier texte de Léo Ferré, mis en son par Lucie Hardoin, s'inscrit dans une série intitulée *Mémoires phonographiques*. L'intégralité de l'œuvre sera proposée sous la forme d'un voyage sonore immersif alliant la poésie et les technologies binaurales.

## Guerre de quartier

Pauline Burguin et Alexis Bocher – 2017

20 min 02

Pendant 26 ans à Quimper, Le Quartier, centre d'art contemporain, a forgé l'identité d'une ville de province fière d'accueillir de grands artistes. Le maire Ludovic Jolivet a tranché : au Quartier, la fête est finie ! Dans le cœur de la « belle endormie », cette décision déchaîne les passions et pourrait bien faire déborder l'Odet...

## Version standard

Paul Decherf – 2017

30 min

Pour commencer cette émission il me fallait un standard ultime, une chanson capable de traverser les années et les genres sans limites. On commence donc par une valeur sûre : *Summertime*. Dans cet épisode, on retrouve six versions pour entendre comment des artistes des tous les horizons se sont réappropriés ce morceau.

dimanche

## séance 17

dimanche 4 février  
16<sup>h30</sup> ~ 17<sup>h30</sup>  
Le Labo (Quartz)

### **Ce plaisir qui est en nous**

*Maria Giannina Mura – 2016 – produit dans le cadre d'une formation au CIFAP (Montreuil)*

21 min 48

Dans un monde toujours sous l'emprise du « pouvoir hypnotique » de la domination masculine, comment définir le plaisir d'être née femme ? Six femmes d'horizons divers, qui ont découvert dans ce plaisir leur propre puissance, témoignent. Une révolution personnelle qui peut devenir politique.

### **Un jour de liberté en Mésopotamie**

*Francine Auger-Rey – 2017 – production de l'atelier radiophonique du Centre Pénitentiaire de Maubeuge*

39 min 08

Les détenus participants devaient acquérir suffisamment de repères sur la Mésopotamie et sur la problématique du Musée du Louvre-Lens pour être capable de construire une interview lors d'une visite de l'exposition. Au retour, ils ont confié leurs émotions et réflexions pour cette émission témoin.

Une émission de Francine Auger-Rey, coréalisée avec Marielle Lemarchand.

Mixage : Fred Candelle