

programme 8

« grandes ondes »

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

9h30 ~ 10h30

Salon d'écoute (Quartz)

La photo de classe

Mathieu Palain – 2016 – diff. sur France Culture le 22 décembre 2016 (Les Pieds sur terre) série en 5 épisodes. Épisode 2 : La bande des filles

28 min

C'est une photo de classe qui date de 1998. On y voit des élèves de CM2, de l'école élémentaire Michel Ordener de Ris Orangis dans l'Essonne. C'est l'histoire d'une photo, de ce qu'ils sont devenus en 18 ans, quel parcours, quelles études, quel destin s'est scellé entre eux pendant ce temps, qui a gagné la course et pourquoi certains ont trébuché ou bifurqué. Une histoire de copains de classe racontée par l'un d'entre eux.

La justice restaurative, une autre vision de la politique pénale

Charlotte Perry – 2017 – diff. sur France Inter le 3 juin 2017 (Comme un bruit qui court)

32 min

Introduite en France par la Loi du 15 août 2014, la justice restaurative mise sur les rencontres entre détenus et victimes pour apaiser les souffrances et restaurer le lien social. Une expérience menée à la Centrale de Poissy depuis 2010 qui offre une autre vision que l'illusion du tout carcéral.

samedi

séance 4

samedi 3 février

9h30 ~ 10h30

Chambre noire (Quartz)

Radio Multivision

IOMAI – 2017 – imaginée par des enfants de l'école Corentin Caër de Morlaix en novembre 2016

4 min 29

Radio Multivision est l'une des nombreuses créations radiophoniques réalisées depuis 2015 dans le cadre de l'atelier BONJOUR MICRO. Cet atelier s'adresse au jeune public, de 8 à 14 ans. Les participants y sont invités à créer de toute pièce les différentes séquences composant un paysage radiophonique sous un angle parodique, voire absurde. Depuis la naissance des idées jusqu'à leur mise en son, cet atelier met à jour les méthodes et mécanismes de la fabrication sonore et médiatique en mobilisant les facultés d'imagination, en sollicitant les aptitudes à la mise en forme des idées, en appelant au jeu théâtral par le biais de la parole et en invitant à une pratique instrumentale directe et décomplexée. Le tout pour un résultat plutôt poétique et burlesque prenant la forme d'une radio imaginaire.

Coordination, enregistrement et mixage par IOMAI.

La piqûre en étoile

Thierry Vanroy – 2017 – diff. sur Radio Sud (Belgique) le 20 octobre 2017

22 min 20

Sur une Terre contaminée par un virus, une secte sème le chaos. Un couple de milliardaires transhumanistes embarque de justesse dans le dernier aéronef. Dérivant dans l'espace avec d'inquiétants passagers, ils se rapprochent dangereusement du soleil.

Heureusement, tout cela n'était pas qu'un rêve...

L'histoire du dessus

Rémi Sabonnadière – 2016

13 min 12

Qu'on le veuille ou non, c'est universel : l'histoire de nos relations avec nos parents remplit les poches des psy et façonne l'adulte que nous sommes devenus. Premier épisode d'une série de portraits de pères par leurs enfants, *L'histoire du dessus* est surtout une belle leçon sur la résilience d'une femme.

Les femmes ça fait PD (extrait)

Émilie Lamine – 2017 – diff. sur Radio Larzac le 14 février 2017

17 min 22

Elle n'a pas la voix douce. Cette voix n'est pas celle que l'on imagine entendre. Loin des clichés de la fille bien sage et respectable. Portrait d'Elsa, meuf transgenre et militante à *Act Up* Toulouse.

Son parcours, sa transition, la violence de la transphobie, son militantisme.

Durée initiale : 53 min

samedi

programme 9

Tous patrons !

Rémi Douat et Martine Abat – 2017 – diff. sur France Culture le 14 mars 2017 (LSD, La série documentaire)

56 min

« grandes ondes »

Aulnay, décembre 2016, un bus siglé « 70 000 entrepreneurs » sillonne les quartiers populaires d'Île-de-France. Derrière cette initiative, la société Uber qui entend recruter de nouveaux chauffeurs à grand renfort de promesses de revenus mirobolants.

L'idée que tout un chacun devrait « créer sa boîte » et devenir son propre patron est fortement valorisée et les demandeurs d'emploi bénéficient pour cela de toutes sortes d'incitations. L'ubérisation touche désormais de nombreux métiers, et pas seulement dans le domaine des services. Avoir plus d'autonomie, de latitude, de liberté dans son emploi du temps, un salaire à la hausse, c'est la promesse faite aux travailleurs indépendants. Ce documentaire explore les domaines inattendus, bien au-delà du transport de personnes auquel Uber nous avait habitué, où s'invite désormais l'auto-entrepreneuriat.

Avec Claude Didry, sociologue, directeur de recherche au CNRS, Abdelnasser, Mohammed Sabri de l'association Planète Adam, Gérard Filoche, inspecteur du travail à la retraite, Denis Kessler, chercheur et chef d'entreprise, Marie-Caroline, Isabelle et Marie, correctrices, Jean-Pierre Otelli, éditeur, Julie, journaliste et Jérôme Pimot, coursier à vélo.

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

10^{h30} ~ 11^{h30}

Chambre noire (Quartz)

samedi

programme 10

« grandes ondes »

Fleuve Somme – La traversée du paysage (1)

Jean-Guy Coulange – 2017 – diff. le 15 janvier 2017 sur la RTS (Espace 2, Le Labo)

58 min

J'ai descendu le fleuve Somme, traversé l'histoire, celle des marais obscurs de la Grande Guerre, celle de l'activité des hommes qui ont façonné le paysage. À travers les méandres du fleuve, le récit de l'eau m'a conduit vers les grands espaces et les lumières de la baie, où, écouteur attentif, j'ai fait la part belle aux oiseaux.

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

11^{h30} ~ 12^{h30}

Chambre noire (Quartz)

samedi

programme 11

« grandes ondes »

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

12^{h30} ~ 14^{h30}

Salon d'écoute (Quartz)

Bienvenue

Fabienne Laumonier – 2017 – diff. sur Radio Panik (Bruxelles) le 20 juin 2017

35 min

Un voyage à bord de l'Aquarius, bateau de sauvetage affrété par l'ONG SOS Méditerranée. Une rencontre avec les vivants.

Réalisation : Fabienne Laumonier en collaboration avec Alexandre Causin et Elise Gruau

Mise en onde : Christophe Rault

Avec les voix de : Mathilde, Oussama, Kim, Stéphane, Giorgia, Alex, Ibrahim et Omar

Merci à SOS Méditerranée, à Médecins sans frontières et à l'équipage de l'*Aquarius*.

Monsieur le Directeur

Corinne Dubien – 2017 – diff. sur Radio Panik (Bruxelles) le 10 octobre 2017 – Co-production Toposonie et RTBF

57 min

Des lettres d'auditeurs (adressées au directeur de la radio publique belge entre 1958 et 1968) prennent vie et s'entrelacent à des archives de la radio d'alors. Ce documentaire explore les façons de faire et d'écouter la radio, et nous interroge sur la place qu'elle occupe aujourd'hui dans nos vies.

Jasilyn, jeune jedi

Cerise Maréchaud – 2017 – diff. sur BoxSons le 6 août 2017

28 min

En 2016, le camp de Standing Rock, dans le Dakota du Nord, a rassemblé des milliers d'opposants aux grands oléoducs, avant d'être rasé. Mais l'esprit de la résistance demeure. Tout avait commencé avec quelques ados, dont Jasilyn Charger, 20 ans. Je l'ai rencontrée à Cheyenne River, Dakota du Sud.

samedi

séance 5

samedi 3 février

12^h30 ~ 13^h30

Chambre noire (Quartz)

samedi

La Préhistoire du futur

Benjamin Abitan – 2017 – diff. sur France Culture le 9 mai 2017
saison 2, épisode 1 : L'invasion peu spectaculaire des extraterrestres
6 min 53

C'est une fresque d'anticipation épique et grandiose qui recommence à chaque fois en 2017 et ne finit jamais ; ce sont les fables – les souvenirs – que l'humanité pas rassurée, pour éclairer ses mille et une nuits sidérales, se raconte sur elle-même, tous les jours à 10h50, en se tortant les doigts.

Madame mange

Mathilde Gavalda et Daniel Martin-Borret – 2017
13 min 37

Petit théâtre culinaire à la quête du goût suprême et de l'amour en chair et en os.

Notre chemin c'est l'obstacle*

Aude Rabillon – 2017 – diff. sur Radio Grenouille le 7 juin 2017 – Production Jef Klak
8 min 20

Courir, grimper, sauter, glisser, rouler.
Jouer avec les obstacles du quotidien.
Faire de la ville un grand terrain de jeu.
Y tracer ses trajectoires, l'empreinte de son corps, le temps d'un souffle.
Merci à Stany, Xavier, Valentin et les autres yamakasis nantais de l'ADD Academy.

La règle du jeu*

Pièce collective de Cabiria Chomel, Cécile Debove, Céline Della Savia, Michelle Fikou, Émilie Mousset, Aude Rabillon et Emmanuelle Tornero – 2017 – diff. sur Radio Grenouille le 7 juin 2017 – Production Jef Klak
3 min 50

Nombre de joueuses : sept. Règle du jeu : ajouts, couches, surcouches, cuts, clarifications, suspens et superpositions. Une certitude : ce n'est pas parce que l'on a des oreilles ou un micro que l'on est sûre de pouvoir tout capter !

Le point de bascule*

Émilie Mousset – 2017 – diff. sur Radio Grenouille le 7 juin 2017 – Production Jef Klak
8 min 28

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, poème de Mallarmé, éclaté sur les pages.
Jouer une partition sonore qui tente d'approcher l'équilibre instable de l'oscillation, les rebonds du balancement, dans l'entre-deux du choix et de son point de bascule.

De jeux en places*

Cabiria Chomel – 2017 – diff. sur Radio Grenouille le 7 juin 2017 – Production Jef Klak
12 min 30

Que l'espace du dehors soit celui du jeu, de l'enfant en transe et de ses règles éphémères.
Que l'on passe de place en place comme une comptine te mène de mot en mot.
Des preneur-ses de son m'ont envoyé leurs instantanés d'enfants jouant dans l'espace public, du Mali à la Turquie en passant par la Belgique.

* 4 pièces réalisées au sein du groupe « son » du 4^e numéro de la revue Jef Klak : Ch'val de course (2017)

séance 6

samedi 3 février

13^{h30} ~ 14^{h30}

Chambre noire (Quartz)

samedi

Tissus de secours

Alix Marchese – 2017 – diff. aux Arts Valoir en octobre 2017 – Production Atelier Voix d'Évelyne Poincheval (Fréquence Sillé / Cité scolaire Paul Scarron de Sillé-le-Guillaume)

épisode 4 : Deuxième peau

6 min 53

Je repensais à tout ça l'autre jour, à des significations auxquelles on ne pense pas. Comme ton tee-shirt... tu sais ? Tu te souviens de ce tee-shirt que tu m'as donné la première fois que l'on s'est vu ? Tu me l'as donné, pourtant Dieu sait à quel point tu l'aimais, après tout. Il savait aussi à quel point tu m'aimais moi...

Pas d'avenir pour le futur

Jean-Baptiste Jeannot, Cédric et Philippe Dumond – 2017 – Co-production Novelcast et Collectif Zèbra

épisode 2

9 min 10

En se réveillant dans un vaisseau intersidéral, l'astrophysicien (quelque peu dépressif) Jonathan Weller réalise avec horreur, et dans cet ordre, que le capitaine Olga Zymov est du voyage, l'ordinateur de bord s'est émancipé, la terre est détruite, et le vin d'algue est plutôt redoutable...

Mademoiselle Étienne

Bastien Burchi et Lisa Sarran – 2016 – École Nationale Supérieure Louis-Lumière

18 min 11

Mademoiselle Étienne est un personnage emblématique de la vie *queer* parisienne. Que ce soit sur scène avec la troupe des Paillettes ou dans les clubs de la capitale, elle traverse la nuit perchée sur ses talons hauts et coiffée de perruques spectaculaires. De ses premières soirées à ses derniers spectacles, Étienne nous raconte ses aventures de drag queen.

Headphaune, Libres-écoutes et questions perchées

Phaune Radio – 2017 – diff. sur phauneradio.com le 13 janvier 2017

épisode 5 : Sophie Berger

25 min

Prendre la route, prendre le temps.

Quand on sent cette profonde envie de partir, de larguer les amarres, pour plonger dans l'inconnu, ou pour redécouvrir différemment les choses qui nous entourent. Se laisser surprendre et trouver ce que l'on n'aurait jamais imaginé...

programme 12

Superhéros – Vanessa

Julien Cernobori – 2017 – diff. sur *Binge Audio* le 18 septembre 2017

série en 6 épisodes : prologue et épisodes 1, 2, 3, 4

60 min

« grandes ondes »

Vanessa est le troisième volet de la série de podcasts *Superhéros*, créée et réalisée par Julien Cernobori.

À chaque saison, une personne nous raconte sa vie entière. Le récit brut, documentaire, est découpé en épisodes comme dans une fiction. Ce sont les vies extraordinaires des personnes ordinaires.

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

14^{h30} ~ 15^{h30}

Salon d'écoute (Quartz)

samedi

séance 7

samedi 3 février
14^{h30} ~ 15^{h30}

Chambre noire (Quartz)

samedi

La vie trépidante de Brigitte Tornado

Camille Kohler – diff. sur France Culture du 29 au 31 mai 2017

saison 9, épisode 42

6 min 30

Depuis 2012, Brigitte Tornado agite les ondes avec des questions cruciales : peut-on prendre son pied ailleurs que chez le dentiste quand on est mère ? Est-il judicieux d'évacuer le trop-plein familial en se mettant au running ? Et, plus généralement : jusqu'où doit-on se continer ses gosses ?

Yoga Citoyen

Collectif Silence ça urge – 2017 – diff. à La Cour des Aulnays le samedi 26 août 2017 – produit dans le cadre de la résidence « Utopie Sonore »

8 min 30

Même s'il est capital, l'état d'alerte permanent de notre pays peut être vécu comme un frein à la recherche de votre bien-être. Pour vous aider, le Ministère de la Santé Intérieure vous offre ce programme quotidien de relaxation citoyenne. Installez-vous sur votre tapis et laissez-vous guider pour retrouver votre chemin.

Et puis un jour

Katia Kovacic – 2017 – diff. au Musée d'art contemporain de Briançon pendant le mois d'avril 2017 – produit dans le cadre de la résidence Borderscapes 2016-2017

18 min 34

Comment se questionnent, tâtonnent et s'organisent les personnes et les associations qui s'engagent auprès des nombreux migrants de passage dans la vallée de la Roya, vallée au cœur de la problématique migratoire car elle se trouve là, un peu plus au nord, juste après la frontière franco-italienne, au-dessus de Vintimille.

Avec le soutien d'Airelles Vidéo (Marseille) et la Fondation Dravelli de Turin.

Les itinérants

Gautier Paille – 2017 – diff. au Musée de la bande dessinée d'Angoulême le 15 juin 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)

25 min 13

Quatre corps, quatre âmes, une itinérance :

1960 : Louis voit son capitaine se faire avaler dans un entonnoir.

1999 : Vincent se retrouve collé au plafond.

2011 : Je croise à Brest ma grand-mère défunte.

2013 : Léa se réveille dans un local de réanimation spatiale.

programme 13

« grandes ondes »

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

15^{h30} ~ 16^{h30}

Salon d'écoute (Quartz)

Avec le vent

Jeanne Debarys – 2017 – Co-production Atelier de Création Sonore et Radiophonique (Bruxelles) et Babelfish asbl

14 min

Tout d'abord, il y a le souffle, celui qui rassure...

Ensuite arrive le son, celui qui raconte...

Virginia, Aram et Vardan soufflent leurs émotions et de ce souffle nous parviennent leurs histoires. L'histoire de l'exil, des souvenirs d'Arménie, un jour où le vent s'est levé et où il a fallu tout quitter.

Avec les voix de Virginia et Aram Kerovpyan et Vardan Hovanissian. Avec le soutien du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Une quête

Benoît Bories – 2017 – diff. sur la RTBF le 28 mars 2017 (Par Ouïe-dire) – Production Gulliver

47 min

Ce documentaire fait suite à une rencontre qui s'est déroulée sur deux ans avec les frères dominicains de Toulouse. Avec Marcel Péres, musicologue et compositeur, j'ai découvert leur recherche visant à se réapproprier d'anciennes techniques de chant liturgique oubliées suite à leur leur départ du couvent des Jacobins. Il en résulte une écriture sonore entre documentaire et composition électroacoustique racontant la quête de ces frères dominicains pour retrouver l'usage sonore d'un lieu qui s'est vidé.

Avec l'aide de la RTBF, de la SACD et de la Scam France et Belgique, de ProLitteris et de la Promotion des Lettres de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

samedi

programme Ina **Carnets de voyage : Route 66, l'Amérique en diagonale**

Archives Ina – diff. sur France Culture le 30 juillet 2001

Marie-Hélène Fraisse

8 min 20

L'équipe de *Carnets de Voyage* part à la rencontre d'Eileen Mandel et d'Olivier Boissot qui nous donnent à entendre l'esprit de Chicago à travers l'histoire d'un bâtiment central de la capitale du *MidWest* : le siège de la *Sante Fe Railway*, imaginé par les grands maîtres de l'école de Chicago, qui abrite aujourd'hui aussi la fondation d'architecture de la ville. Puis, Olivier Boissot, diplomate français, raconte l'énergie des *Chicagoans*, notamment leur *can do spirit*.

Chigago

[séance d'écoute]

Au détour du monde : Go to Chicago ! Afghanistan, voyage impossible ?

Archives Ina – diff. sur France Inter le 19 octobre 2008

Sandrine Mercier

3 min 01

Reportage dans la plus américaine des villes des États-Unis, « la ville des vents », Chicago : sans cesse en réinvention, en reconstruction, depuis le grand incendie de 1871, cité de verre et d'acier dont la vitrine architecturale fait les beaux jours du tourisme.

samedi 3 février

15^{h30} ~ 16^{h30}

Chambre noire (Quartz)

Black liste : Petit matin à Chicago

Archives Ina – diff. sur France Inter le 14 mars 2013

Laurent Lavigne

3 min 10

Balade musicale d'un Français expatrié à Chicago. Au petit matin, au sortir d'un *nightclub*, il erre les poches et le ventre vides le long du lac Michigan.

Permis de construire : Retour sur l'œuvre de l'architecte Frank Lloyd Wright

Archives Ina – diff. sur France Culture le 2 avril 1999

Pascale Charpentier

3 min 25

Dans quelle mesure l'œuvre de Frank Lloyd Wright a-t-elle été influencée par Louis Sullivan et par l'architecture japonaise ? Comment Wright pense ses projets en se détachant des modèles européens mais en replaçant les États-Unis au centre du monde ?

Mauvais genres :

Chicago Berlin et autres fastes d'enfer : Entretien avec Erik Larson

Archives Ina – diff. sur France Culture le 15 décembre 2012

François Angelier

2 min 12

Le Chicago de Henry Darger, ermite, dessinateur, écrivain, qui ne sortit jamais de sa ville natale. Les incendies, l'activité des abattoirs, *Riverview Park*, comment l'histoire et la géographie de la ville ont influencé l'œuvre de Darger ?

samedi

programme Ina **Là bas si j'y suis : 1^{er} mai 1886, massacre à Chicago**

Archives Ina – diff. sur France Inter le 30 avril 2014

Daniel Mermet

0 min 46

Chicago

Le massacre de *Haymarket* est à l'origine de la Fête du travail, le 1^{er} mai. Dans la lutte pour la journée de travail de 8 heures, une manifestation pacifique se tient à Chicago le 1^{er} mai 1886. Le lendemain, des grévistes sont tués par la police. En réaction à ces violences, un *rally* est organisé le 4 mai 1886. Au moment où les manifestants se dispersent, ils sont noyés par des policiers, une bombe est jetée par un manifestant, les tirs fusent, des travailleurs perdent la vie.

[séance d'écoute]

2000 ans d'histoire : Al Capone

Archives Ina – diff. sur France Inter le 13 décembre 2010

Patrice Gélinet

3 min 02

Pourquoi Chicago fut-elle la capitale de la contrebande au temps de la prohibition dans les années 20 ? Pourquoi Al Capone, enfant de Brooklyn, choisit-il de s'établir à Chicago pour faire prospérer ses affaires ?

Nuits magnétiques : La nation Woodstock : 3^e partie

Archives Ina – diff. sur France Culture le 28 juin 1978

Pascal Dupont

2 min 22

Le mouvement Yippie expliqué par un de ses fondateurs : Jerry Rubin. À ses débuts, le mouvement souhaite la fin de la guerre du Vietnam. On observe toutefois une volonté de changement profond de la société et de renversement de la culture occidentale.

Le cabinet de curiosités :

Les hobos, une histoire des migrations ouvrières aux États-Unis

Archives Ina – diff. sur France Culture le 31 mars 1999

Catherine Pont-Humbert

3 min 31

Dans un entretien avec Catherine Pont-Humbert, Alain Coulon nous éclaire sur la réalité des *hobos*.

Le magazine de la rédaction :

De Chicago à la Maison Blanche, la naissance d'un président

Archives Ina – diff. sur France Culture le 17 janvier 2009

Claire Servajean

4 min 24

Les témoignages de l'ancien employeur d'Obama et d'une de ses collègues au temps où il était travailleur social dans le *South Side* de Chicago.

Les matins de France Culture

Archives Ina – diff. sur France Culture le 21 octobre 2008

Ali Baddou

3 min 13

Le *Chicago Tribune*, un des journaux régionaux quotidien majeur des États-Unis, résolument conservateur, soutient la candidature de Barack Obama pour l'élection présidentielle de 2008.

Les Chemins de la connaissance :

L'école de Chicago : les origines de la sociologie urbaine - 1^{ère} partie

Archives Ina – diff. sur France Culture le 30 mai 1994

Antoine Spire

3 min 31

L'interactionnisme symbolique est un concept central de l'école sociologique de Chicago. Ayant vu le jour dans les années 1930, le concept théorisé par Mead puis Blumer étudie les interactions entre les individus. Alors que l'école de Chicago devient progressivement la deuxième école de Chicago, le concept d'interactionnisme symbolique évolue lui aussi pour donner naissance à la microsociologie grâce à Erving Goffman, dès 1953.

Les nouveaux chemins de la connaissance :

Les écoles de Chicago : Le néolibéralisme américain

Archives Ina – diff. sur France Culture le 25 juin 2013

Adèle Van Reeth

5 min 52

Au micro d'Adèle Van Reeth, le philosophe et écrivain Alain Laurent dresse le portrait de Milton Friedman, figure majeure de l'école de Chicago. A travers le portrait du premier économiste de l'école de Chicago à avoir reçu un prix Nobel, Alain Laurent revient aussi sur la création du mouvement néolibéral suite à des désaccords au sein du mouvement libéral dans les années 1930-1940.

Euphonia : La cité des vents

Archives Ina – diff. sur France Culture le 8 septembre 1993

Yvan Amar

2 min 31

Joe Segal nous parle du *Jazz Showcase*, son club situé à l'intérieur du *Landmark Hotel*, créé en 1806. Celui qui considère le jazz comme de la culture et non du divertissement, nous parle du quartier dans lequel est implanté son établissement, de son public, des spécificités de son club qui met tout en œuvre pour les auditeurs puissent apprécier la musique.

L'oreille d'un sourd : Harold Lopez Nussa, le festival Sons d'hiver

Archives Ina – diff. sur France Culture le 12 février 2008

Yvan Amar

2 min 55

Ernest Dawkins, saxophoniste d'avant-garde, explorateur de la *Great Black Music*, nous parle de son orchestre, le Chicago 12, pour lequel il a imaginé un spectacle tiré des erreurs du Procès des sept de Chicago. Accusés d'incitation à la violence lors d'une manifestation pendant la Convention démocrate de 1968 à Chicago, ces hommes furent arrêtés et emprisonnés avant d'être finalement libérés quelques années plus tard.

Les chemins de la musique :

Hypnomixotechno : Détroit et Chicago

Archives Ina – diff. sur France Culture le 12 février 2008

Yvan Amar

1 min 35

La *house* est née à Chicago au Warehouse, où des *Djs* comme Frankie Knuckles mixaient pour quelques centaines de danseurs, sans se douter que leur musique pourrait sortir de ce ghetto et conquérir toute l'Europe quelques années plus tard.

programme 14

« grandes ondes »

Dans les rêves des soldats

*Pauline Maucort et Marie-Laure Ciboulet – 2017 – diff. sur France Culture le 23 mars 2017
(Création on air)*

60 min

La guerre laisse des traces dans la tête des soldats. Dans la rue, ils se mettent à parler seuls, en pleine nuit, ils se réveillent en hurlant. Pendant quelques instants, ils ont basculé en Afghanistan, au Mali ou en Centrafrique. Certains exorcisent ces démons de la guerre par la création de nouveaux sons.

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

16^{h30} ~ 17^{h30}

Chambre noire (Quartz)

samedi

programme 15

« grandes ondes »

[prix de la création
radiophonique]

samedi 3 février

17^{h30} ~ 18^{h30}

Salon d'écoute (Quartz)

Le souffle de l'arpenteur, un carnet sonore

Yves Robic – 2017 – diff. sur la RTBF le 16 janvier 2017 (Par Oui-dire)

52 min

Au commencement était le souffle. Alors, partir à la recherche du souffle juste. Juste pour un joueur de naï, juste pour un alpiniste, juste pour un urgentiste, juste pour une artiste.

Les histoires et les vies se croisent. Et elles croisent la mort. Le voyage prend alors l'allure d'une quête, et lorsque les mots manquent, les sons prennent le relais... C'est alors que l'oreille crée le paysage. Le cœur est plus proche... Et dans les espaces qui s'ouvrent à nous, sentir que l'on respire et que, quoi que l'on fasse, la vie y est un élan...

samedi

séance 8

samedi 3 février

17^h30 ~ 18^h30

Chambre noire (Quartz)

Les Voyages extraordinaires de Gulliver

Amalia Dévaud – 2017 – Département de dramaturgie de l'Université de Lausanne – Production Radio Télévision Suisse / Espace 2 (Le Labo)

épisode 4 : Chassé du paradis

11 min 20

À l'occasion de la semaine des langues, *Le Labo* a réalisé une série de brèves fictions adaptées de cinq chapitres du grand classique de Jonathan Swift : *Les Voyages extraordinaires de Gulliver*. Cinq étudiants du département de dramaturgie de l'Université de Lausanne, encadrés par le professeur Danielle Chaperon et l'équipe du *Labo* ont revisité Gulliver avec humour et fantaisie.

Ici, sur le caillou

Gérald Wang – 2017 – RITCS (Bruxelles)

23 min 58

En contraste avec la vie citadine, il existe des endroits, des refuges où l'on peut se cacher. Parmi ces lieux, les îles sont souvent une place de choix. Il est question ici d'une île, mais il aurait pu tout autant s'agir d'une vallée reculée en montagne, ou tout autre endroit où l'homme doit se faire plus petit que la nature. Entre poésie sonore et documentaire, Ici, sur le caillou parle de ces gens qui ont décidé de vivre au large.

Et puis un jour

Katia Kovacic – 2017 – diff. au Musée d'art contemporain de Briançon pendant le mois d'avril 2017 – produit dans le cadre de la résidence Borderscapes 2016-2017

18 min 34

Comment se questionnent, tâtonnent et s'organisent les personnes et les associations qui s'engagent auprès des nombreux migrants de passage dans la vallée de la Roya, vallée au cœur de la problématique migratoire car elle se trouve là, un peu plus au Nord, juste après la frontière franco-italienne, au-dessus de Vintimille.

Avec le soutien d'Airelles Vidéo (Marseille) et la Fondation Dravelli de Turin

Petites pauses

Delphine Salkin – 2016 – produit dans le cadre d'une formation au CIFAP (Montreuil)

21 min 15

Quatre personnes, quatre points de vue, quatre vies et professions différentes : quels sont leurs moments de pauses, leurs petits plaisirs du quotidien qui arrêtent le temps. Quel est le plaisir mémorable dans leur vie ?

Dans quelle mesure se laisse-t-on profiter de la vie, prendre un temps à soi...

samedi

séance 9

samedi 3 février

18h30 ~ 19h30

Salon d'écoute (Quartz)

samedi

Tissus de secours

Alison Béatrix, Nicolas Collin, Théo Guitten – 2017 – diff. aux Arts Valoir en octobre 2017 – Production Atelier Voix d'Évelyne Poincheval (Fréquence Sillé / Cité scolaire Paul Scarron de Sillé-le-Guillaume)

épisode 1 : Être

2 min 56

Souvent, les vêtements que l'on porte paraissent sans importance. Être est une pièce sonore qui vous ouvrira les yeux sur la valeur de vos tissus... Sans pour autant porter un reflet sur la personne qui les revêt.

Anouk

Collectif Les Menstruelles – 2017 – diff. sur Radio Mega Valence le 1^{er} juin 2017

41 min 28

Les Menstruelles est une émission de radio faite par des copines.

Au mois de juin, elles se retrouvent pendant un week-end dans une bergerie de la Crau, avec une toute petite fille : Anouk. Sur son berceau, elles se penchent et lui murmurent des choses de la vie...

Voyage Sonore en Thaïlande

Tristan Cailler et Mélanie Gourdon – 2016 – diff. à la Sieste sonore, Espace Ormédo à Orvault le 16 décembre 2016

14 min 01

Du bateau-bus sur la Chao Praïa à Bangkok aux monastères de l'île de Kho Chang, des marchés colorés aux soirées boxe thaï, des cours d'écoles rurales à la jungle tropicale, partout résonnent musiques et sourires pour un voyage sonore teinté de spiritualité et de joie de vivre.
www.tamatam.fr

séance 10

samedi 3 février

18^{h30} ~ 19^{h30}

Chambre noire (Quartz)

Radio Feeling

Elise Deji et Coline Willinger – 2017 – diff. sur Radio Saint-Affrique le 26 mars 2017 – en collaboration avec le collège du Trenze à Vialas (Lozère)

10 min 20

Cette production sonore est le fruit d'une collaboration entre l'association Oaqadi et des jeunes du collège du Trenze, en Lozère. Une semaine, un thème (« les émotions »), des reportages, des jingles, des témoignages pour une émission radio en couleurs.

Au pied du frêne

Clémentine Lathelier – 2017 – diff. au Musée de la bande dessinée à Angoulême le 15 juin 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)

22 min 44

Marc Dedeyan construit des bateaux sur les rives de la Charente depuis plus de quarante ans maintenant. Inlassable bâtisseur, il invite à plonger dans ses souvenirs, entre mouvement et ancrage, dans un dialogue entre générations.

D'une voix et quatre mains

Claire Messenger – 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)

14 min 30

C'est l'histoire d'un couple mixte. Il est sourd, elle est entendante.

Dans un monde sonore, un monde d'entendants, quelle place le son prend-t-il dans leur quotidien ?

Il nous faudrait un De Gaulle

Lucie Louâpre – 2017 – diff. sur Radio Canal B le 24 avril 2017

9 min 52

Habituellement, les résidents de l'Ehpad de la Guilmarais à Vitré ne parlent pas politique entre eux. « Et heureusement », à les entendre. Mais le soir du 23 avril 2017, Odette, Georges, Honoré, Marie-Jeanne et les autres ont la permission de 21h. Le téléviseur est allumé et les sous-titres activés.

samedi