

## programme 1

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### À 300 m de la Grand'Place

*Clémence Dubois-Texereau – 2017 – diff. sur cuej.info – Production CUEJ*

19 min 38

Sur les 500 Belges partis faire le djihad, 80 viennent de Molenbeek, une commune de Bruxelles. Après les attentats, le quartier est plongé au cœur de l'actualité. Les camions des journalistes ont désormais disparu. Habitants et commerçants doivent réapprendre à vivre avec la réputation du quartier.

### Questions pour un pigeon champion

*Jérôme Bailly – 2017 – diff. sur Radio Scarpe Sensée le 24 février 2017 – Production Radio Scarpe Sensée*

38 min 21

Dans des pigeonniers du Nord de la France, les micros sont tendus aux pigeons voyageurs comme à leurs propriétaires. Entre amour, maladies et sélection des pigeons, leur passion est la colombophilie. Un art où les meilleurs athlètes se vendent dans des concours, parfois des milliers d'euros.

vendredi

# séance 1

## Bangkok Express

Jean-Baptiste Veyrieras – 2017 – diff. sur 60secondesradio.com le 9 mai 2017

1 min

Et si on traversait en une minute une mégalopole d'Asie à cheval puis à moto, rarement à pied, et avec beaucoup de chance ?

## Pas d'avenir pour le futur

Jean-Baptiste Jeannot, Cédric et Philippe Dumond – 2017 – Co-production Novelcast et Collectif Zèbra épisode 1

8 min 58

En se réveillant dans un vaisseau intersidéral, l'astrophysicien (quelque peu dépressif) Jonathan Weller réalise avec horreur, et dans cet ordre, que : le capitaine Olga Zymov est du voyage, l'ordinateur de bord s'est émancipé, la terre est détruite et le vin d'algue est plutôt redoutable...

## Endométriose, le cycle de l'infertilité

Juliette Croq – 2017

42 min 50

À travers les témoignages d'hommes et de femmes anonymes, vous explorez les questions de la fertilité et de la féminité *via* la maladie de l'endométriose. Pareils au ressac de la mer, les témoignages de praticiens et de malades se déchainent, se font écho et se répètent.

vendredi

vendredi 2 février

10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

## programme 2

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

11<sup>h00</sup> ~ 12<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### Calais - Parties 1 et 2

*Pascal Nowak – 2016 – diff. sur Radio Pacoul en novembre 2016*

53 min 44

Été 2016, jungle de Calais.

Des militants s'activent pour rendre le plus grand bidonville d'Europe moins inhumain. Pourquoi agissent-ils ainsi ? Quelles sont leurs motivations ? S'agit-il d'aider son prochain ou soi-même ? Comment lutter contre l'injustice ? Une enquête mêlant rires, larmes et révolte.

Ce reportage inclut des extraits de la vidéo *De Sangatte à Calais* réalisée par Francesca Fattori et Donald Walther pour le journal *Le Monde*.

### Pedro

*Claire Veysset – 2017 – diff. sur Jet FM le jeudi 23 mars 2017*

06 min 09

Pedro refait les trottoirs de Lisbonne.

Contribution à la Semaine de lutte contre le racisme et toutes les formes de racisme de la radio nantaise Jet FM.

vendredi

## séance 2

vendredi

vendredi 2 février

11<sup>h00</sup> ~ 12<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### **Micro-ondes FM**

*Hugo Durand – 2017 – diff. sur Radio Campus Paris le 11 avril 2017*

2 min 02

Bien plus qu'une émission de cuisine, *Micro-ondes FM* est une station de radio spécialisée dans l'attente.

Cette micro-fiction est une parenthèse sans avant ni après ; un regard amusé sur les chaînes spécialisées ; une humeur sur le temps et sa façon de s'écouler à la radio.

### **Madeleine et Marcel, épopée d'une lutte, histoire d'une vie**

*Emmanuelle Lacosse, Estelle Ribeyre et Denis Le Paven – 2017 – diff. au Théâtre de la Parcheminerie à Rennes le 1<sup>er</sup> mai 2017 – Production Les Choses du Kolkhoze*

39 min

Ils ont 76 ans. Après 7 ans de lutte contre la démolition d'une barre HLM, ils reviennent sur les engagements politiques qui animent leur vie. Au delà d'une simple lutte, ils nous lèguent un héritage en jachère. Installation documentaire (son / photo / vidéo / objets).

### **Le cheminement de l'eau : les galeries**

*Virgile Jouvenet – 2016 – diff. sur le site de l'association DVRGV le 1<sup>er</sup> novembre 2016*

15 min 46

Nous l'utilisons tous les jours, elle fait partie de notre quotidien, pourtant elle a une histoire : l'eau ! Grâce aux équipes du Grand Lyon, Virgile Jouvenet, aveugle et passionné de son, a pu franchir des portes inaccessibles. Suivez-le jusqu'à 8 mètres sous terre pour découvrir le cheminement de l'eau.

## programme 3

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

12<sup>h00</sup> ~ 13<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### Évaluez votre dépendance

*Emmanuelle Tornero – 2017 – diff. sur Radio Grenouille le 7 mai 2017 – Production Jef Klak*  
10 min 20

Il existe des tests pour « savoir où vous en êtes avec les jeux de hasard et d'argent ». Anna n'est pas joueuse, mais elle se prête au jeu. Entretien à travers les méandres du jeu pathologique.

Pièce réalisée au sein du groupe « son » du quatrième numéro de la revue *Jef Klak : Ch'val de course* (2017).

### De frères en pères

*Patrick Arnault – 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)*  
24 min 07

C'était un jour ensoleillé. Nous revenions de la ferme familiale.

Les six enfants, le père et la mère au volant de la Citroën Ami 8 blanche. En arrivant à la maison, je me suis aperçu que la carte postale envoyée par mon parrain avait disparu.

J'étais dans ma huitième année.

### Ivresse des odeurs

*Aurore Magnier – 2017 – produit dans le cadre d'une formation au CIFAP (Montreuil)*  
23 min 38

À travers leurs mots entrelacés, Law (rappeuse *queer*) et Hervé Mathieu (conseiller en création de parfum) nous racontent les pouvoirs, parfois magiques ou maléfiques, des odeurs. Du parfum de la mort à la dernière trace d'une amante, délicatement, ils questionnent nos propres ivresses olfactives.

vendredi

## programme 1

### T'es où, Youssef ?

*Mathieu Paiement - 2017 - diff. sur Blimp Télé (Canada) le 27 janvier 2017 (Télé-Québec)*

*Épisodes 1 et 3 (série en 8 épisodes)*

50 mn

### « grandes ondes »

Youssef a quitté le Québec pour la Syrie, l'université pour Daech. Deux cinéastes font des pieds et des mains pour comprendre ce qui lui est passé par la tête. Ils sont blancs. Blancs-becs, même. Ça complique leur intrusion dans une communauté, un cercle d'amis, une famille musulmane sous le choc.

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi

vendredi 2 février

12<sup>h00</sup> ~ 13<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

## séance 3

vendredi 2 février

13<sup>h00</sup> ~ 14<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### La vie trépidante de Brigitte Tornado

Camille Kohler – 2017 – diff. sur France Culture du 29 au 31 mai 2017

Saison 9, épisode 41

6 min 30

Depuis 2012, Brigitte Tornado agite les ondes avec des questions cruciales : peut-on prendre son pied ailleurs que chez le dentiste quand on est mère ? Est-il judicieux d'évacuer le trop-plein familial en se mettant au running ? Et, plus généralement : jusqu'où doit-on se coltiner ses gosses ?

### Phaune Box : Qu'est-ce qui vous fait fuir ?

Phaune Radio – 2016 – diff. sur phauneradio.com et au Bivouac radiophonique à Ganges en novembre 2016

épisodes 1 et 6

6 min 40

Lignes de fuite, points de fuite, délit de fuite, fuite en avant, fuite nuptiale, fuite logique, et ainsi de fuite...

Six variations sonores pour une même question : qu'est-ce qui vous fait fuir ?

Vous connaissez la fuite... ?

### L'inventaire

Pauline Tizez – 2016 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)

13 min 13

Une approche sensible du deuil à travers la description d'objets. Qu'il s'agisse de lettres, d'objets de la vie quotidienne ou encore de pièces rares, ils sont les derniers fragments qui subsistent après la mort. Et finalement, sans eux, que reste-t-il de celui ou celle que l'on a perdu ?

### Spelaion

François Téjipé – 2017

27 min 17

*Spelaion* est une fiction sonore de François TJP, interprétée par Silver Cherry, Kwaam et Mity, qui retranscrit un souvenir angoissant de l'auteur, celui de sa découverte de la spéléologie. Dans cette fiction, Lise et François vont eux aussi réaliser leur première exploration d'une grotte sous la tutelle de JP, un moniteur un peu trop sûr de lui. Un travail sur les réverbérations et les ambiances a été fourni pour retranscrire le souvenir lointain de François Téjipé lors de sa propre randonnée et ainsi transmettre à l'auditeur l'impression d'effectuer la visite en découvrant les secrets de la grotte du père Chauveur en même temps que les protagonistes.

Cependant, sous Terre, on passe vite de l'émerveillement à la panique. La fin du voyage sera-t-elle heureuse ?

vendredi

## programme 2

### « grandes ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

13<sup>h00</sup> ~ 14<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### L'Épéctase de l'Apôtre : la mort de Monseigneur Daniélou (1905-1974)

*Olivier Chaumelle – 2017 – diff. sur France Culture le 30 septembre 2017 (Une histoire particulière, un récit documentaire en deux parties)*

Épisodes 1 et 2

57 mn

1<sup>er</sup> épisode :

Jean Daniélou est agrégé de grammaire. Il entre au noviciat des Jésuites à Laval en 1929. Toute sa vie, c'est un porteur intrépide de l'Évangile, un apôtre vibrionnant, d'une fougue à nulle autre pareille, un véritable halluciné de la parole du Christ. Il est perpétuellement bouleversé par l'image de Marie-Madeleine. Ah, Rubens !... Il faut lui reconnaître des vues moins hypocrites que l'essentiel de sa confrérie sur les choses du sexe.

2<sup>e</sup> épisode :

Le dimanche 19 mai 1974, Valéry Giscard d'Estaing est élu Président de la République française. Au lieu de regarder tranquillement la télévision, son éminence cabotine au grand pardon de Saint-Yves à Tréguier. Il fait en Bretagne une chaleur accablante et Daniélou virevolte au soleil, toute la journée. Il rentre à Paris un peu fatigué, sans plus. Le lendemain lundi, Gilberte Santoni, née Weber et dite Mimi, vingt-quatre ans, appelle police-secours à 15h48 : Mgr Daniélou gît chez elle au 56 rue Delong, inanimé ou presque. Le lundi après-midi, 20 mai 1974, l'archevêché a d'abord indiqué au monde chrétien que le Cardinal Jean Daniélou avait été terrassé en pleine rue par une crise cardiaque. Puis, un second communiqué affirmait qu'il était mort « chez des amis ». Mais qu'est-il arrivé à monseigneur Daniélou ? Plus tard encore, le révérend père Costes s'est fendu de cette fameuse déclaration : « C'est dans l'épéctase de l'apôtre qu'il est allé à la rencontre du Dieu vivant. » Épéctase... Qu'est-ce à dire ?

vendredi



## programme 4

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

14<sup>h00</sup> ~ 15<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### À quoi pense *Le Penseur*

*Simon Nicaise et Julien Brulé – 2017 – diff. sur \*DUUU Radio le 13 septembre 2017 – Production \*DUUU Radio*

10 min 22

Dans le cadre d'une résidence de \*DUUU à Gennevilliers, Simon Nicaise propose un atelier autour de la question « à quoi pense *Le Penseur* de Rodin », point de départ d'une réflexion commune avec les enfants.

### À travers eux

*Charlène Bijou – 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)*

18 min 15

J'ai parlé avec des petits-enfants (adultes !). À travers eux, je dresse un portrait indirect de leurs « papi » et « mamie » et des relations qu'ils entretiennent. À travers eux, j'élabore ma propre vision, mon propre fantasme de ce que représentent pour moi les grands-parents.

### La grande et la petite histoire

*Toco Vervisch – 2017*

28 min 08

Cette création est une expérience généalogique entre l'art thérapie et la « photographie sonore familiale ». En prélevant les voix comme des objets de mémoire, je suis arrivé à un double récit où l'auditeur est basculé d'un temps à un autre, celui de la Seconde Guerre mondiale et celui du présent.

vendredi

## programme 3

### « grandes ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février  
14<sup>h00</sup> ~ 15<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### Nos derniers compagnons

*Stéphane Cosme – 2016 – diff. sur France Inter le 18 juin 2017 (Interception)*

47 min

Le 18 juin 1940, l'appel de Charles de Gaulle, destiné avant tout aux militaires, provoque chez certains, encore peu nombreux, une sorte de déclic. Ils prennent la direction de Londres pour se mettre à la disposition de ces Forces françaises libres.

Très vite, le Général se rend compte qu'il lui faut fédérer ces nouveaux combattants. D'où la création, par ordonnance signée dès le 16 novembre 1940 à Brazzaville, de l'ordre de la Libération. De Gaulle souhaite distinguer « les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France ». L'ordre ne comprend qu'un seul grade, celui de compagnon et le fondateur en sera le seul Grand maître. L'ordre a distingué 1038 personnes (dont 6 femmes), un peu plus de 700 seulement ont survécu à la guerre.

Aujourd'hui, il ne reste que 11 compagnons vivants, tous âgés de plus de 97 ans. Recueillis par Stéphane Cosme, les témoignages, lucides et émouvants, de ces héros n'en sont que plus précieux.

## programme 5

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

15<sup>h00</sup> ~ 16<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

### Carnavàs !

*Péroline Barbet – diff. sur Radio Grenouille le 18 juin 2017 – Production GMVL, CIRDOC, Phonurgia Nova et Studio Euphonia*

55 min

Dans le vacarme, les chants et les cris  
Dans la forêt de symboles et de rites réinventés  
Dans la foule et ses bourgeonnements bizarres  
Tu voudrais aller là où carnaval nous mène...

Et raconter, au cœur de la mascarade collective, les expériences individuelles du jeu, du travestissement et de ses imaginaires débridés. Créer des liens sonores entre différents lieux, différents feux.

Questionner la légitimité d'une telle fête et cette joyeuse réappropriation de l'espace public. Dériver et rendre hommage à ses déploiements sonores.

vendredi

## programme 4

### « grandes ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

15<sup>h00</sup> ~ 16<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### Retour à la maison

Isabelle Rey – 2016 – diff. sur la RTBF le 5 décembre 2016 (Par Ouïe-dire) –

Production Spastik asbl et Deux temps Trois mouvements

49 mn

*Retour à la maison* convie à une promenade sonore dans une maison disparue. De la chambre au jardin, d'un chant d'oiseau au tic-tac de l'horloge, d'une odeur à un goût, nous suivons une famille déambuler dans les pièces de sa mémoire et, loin de l'enfance, réveiller sensations et émotions.

« Il existe pour chacun de nous une maison onirique, une maison du souvenir-songe perdue dans l'ombre d'un au-delà du passé vrai. »

Gaston Bachelard

-----

Prise de son : Olivier Hespel, Isabelle Rey, Quentin Jacques, Jürg Lempen

Montage : Isabelle Rey

Mixage : Quentin Jacques

Une production Spastik asbl en coproduction avec Deux temps Trois mouvements.

Avec l'aide du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la bourse « Brouillon d'un rêve sonore » de la SCAM, du dispositif « La culture avec la copie privée »

## programme 6

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

16<sup>h00</sup> ~ 17<sup>h00</sup>

Chambre noire (Quartz)

#### Renaissance

*Tatiana Geiselmann – 2017 – diff. sur cuej.info – Production CUEJ*

1, 2 et 3

40 min 12

Pendant sa grossesse, Isabel a écrit une lettre à son futur enfant. Une lettre pour lui expliquer son histoire, sa rencontre avec Antoine, leur amour, leurs maladies, sa descente aux enfers. À la voir aujourd'hui, on ne dirait pas qu'Isabel a eu une anorexie si profonde, qu'elle a frôlé la mort.

#### Le désensableur

*Fanny Dujardin – 2017 – Master CRÉADOC de l'Université de Poitiers (Angoulême)*

18 min 25

Je tournais autour des bunkers d'un village sur l'Atlantique. Puis j'ai rencontré Jean-Paul, « le désensableur », comme il s'appelle lui-même. Depuis 15 ans, il déblaye ces ruines, seul, avec ses deux seaux, pour sauver quelque chose de l'histoire qui s'est jouée là et de sa propre mémoire.

vendredi

## programme 5

### À bras le corps

*Caroline Boillet et Pauline Chevallier – 2017 – diff. sur Radio Panik (Bruxelles) le 29 novembre 2017  
52 mn*

Entre femmes dire l'invisible.

### « grandes ondes »

Ouvrir les yeux sur la domination. Et puis respirer. Défaire les stéréotypes incrustés dans nos corps. Ancrer nos voix dans le sol.

Pour crier : NON !

Apprendre à nous sentir vivantes, capables, dignes.

Et prendre nos vies à bras le corps.

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi

vendredi 2 février

16<sup>h00</sup> ~ 17<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

# Programme Ina

## Le couple franco-allemand

[séance d'écoute]

vendredi 2 février

17<sup>h00</sup> ~ 18<sup>h00</sup>

Chambre noire

(Quartz)

### Les Pieds sur terre : Au-delà des frontières

*Archives Ina – diff. sur France Culture le 22 janvier 2013*

*Sonia Kronlund*

10 min

Ceux-là ne se sont pas rencontrés à l'Élysée mais dans un parc, au cours d'une soirée à Berlin ou dans le métro à Paris et leur histoire de couple en dit long sur les stéréotypes et les harmonies franco-allemandes. Tobias et Pauline nous racontent leur couple mixte.

### La mémoire en chantant : Hanna Schygulla

*Archives Ina – diff. sur France Culture le 6 novembre 1993*

*François-Régis Barbry*

7 min

Une comédienne allemande devenue francophile grâce à Piaf, Ferré et qui incarne pourtant à l'écran de manière emblématique la femme allemande à travers l'histoire contemporaine.

### Questions par A + B : La croisée des chemins Serge Klarsfeld invité de C. Saramito

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 19 août 1994*

*C. Saramito*

8 min

Avocat et historien, celui qui a fait de son histoire de couple un symbole de l'engagement raconte les grands événements de sa vie.

### Présence de la France à Berlin

*Archives Ina – diff. sur une chaîne non déterminée le 1er décembre 1946*

*Michel Droit*

8 min

Michel Droit va à la rencontre de la glorieuse armée française à Berlin qui occupe une ville vaincue et détruite, mais où l'obsession de ses chefs semble être de tout faire pour que les soldats ne s'y ennuient pas.

### Journal de 8h : La chute du mur de Berlin

*Archives Ina – diff. sur France Inter le 10 novembre 1989*

*Gérard Courchelle*

3 min

Les extraordinaires événements de la veille au soir quand le mur s'est ouvert.

### Émission spéciale Berlin 1

*Archives Ina – diff. sur France Info le 10 novembre 1989*

*Patrick Boyer*

16 min

Sur France Info le 10 novembre 1989, les événements à Berlin présentés par Patrick Boyer avec les réactions contradictoires de la classe politique internationale et française face à la chute du mur de Berlin : entre circonspection et enthousiasme, de l'art parfois de rater la marche de l'histoire.

vendredi

## programme 6

### 13 novembre 2015, mobilisation générale a l'identité judiciaire

Michel Pomarède – 2016 – diff. sur France Culture le 23 novembre 2016 (LSD, La Série Documentaire)  
53 mn

#### « grandes ondes »

Retour sur la longue nuit du 13 novembre 2015 avec l'identité judiciaire, lorsque Paris et la Seine-Saint-Denis sont frappés par une série d'attentats.

À partir de 23h ce soir-là et jusque tard dans l'après-midi le jour d'après, l'ensemble du service s'est déployé sur les terrasses du 11<sup>e</sup> arrondissement, au Stade de France et également au Bataclan. Ils ont travaillé sans relâche pour identifier les 130 victimes, mais ont aussi recueilli les empreintes permettant d'identifier certains terroristes. Un an après, ils livrent le récit de cette longue nuit qui s'est terminée, pour beaucoup par une grande fatigue, et pour certains, par des larmes.

Avec Xavier Espinasse, le patron de l'identité judiciaire, mais aussi Thierry, le chef de la section photo-plan, Nicolas, le chef de la section des traces technologiques, Perrine, la chef-adjointe de la section traces et indices, ainsi que Julie, Steeve, Fabrice et Max, chef-adjoint du groupe de nuit.

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

17<sup>h00</sup> ~ 18<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

vendredi



## programme 7

### « petites ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février

18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h15</sup>

Chambre noire (Quartz)

#### **Le pélican ésotérique**

*Sarah Denis – 2017 – produit dans le cadre d'une formation proposée par Jet FM avec Mehdi Ahoudig  
20 min 38*

Térésa a perdu son homme. Sa tête s'est embrouillée, son corps a lâché. Elle vit dans un Ehpad. Une fois par semaine Greg lui rend visite, sa chambre devient un atelier animé de sons, d'échanges, de vie. Ses filles reçoivent photos et vidéos par Messenger.

#### **Hermine, jeune et déterminée**

*Muriel Cléaud et Sandrine Pierrfeu – Les Apprentissos – 2017  
11 min*

Hermine a 33 ans quand on lui diagnostique un lymphome. Un cancer. Les séances de chimiothérapie vont commencer. Elle est terrifiée, mais avec ses 47 kg pour 1m70, elle décide de jeûner pour réduire les effets secondaires du traitement. Deux ans après, elle ouvre son journal et raconte.

#### **Salah, la nuit tous les chats sont gris**

*Hugo Philippon, Nicolas Mayeux et Gautier Paille – 2017 – diff. dans la Caradoc (caravane de diffusion) le 7 août 2017 à Gurat – Production Association Profondeur des champs  
16 min 42*

1<sup>er</sup> août, nous nous apprêtons à sillonner la Charente en caravane. Les préparatifs terminés, retour au camion et Salah entre en jeu : gueule et voix burinées par le tabac. Nous prenons le café dans son mobile home, un vieux trafic. Il est inscrit sur le capot « cirque sans raison ».

#### **Sans raison**

*Clotilde Brunet – 2017 – diff. sur cuej.info – Production CUEJ  
21 min 33*

Trente ans les séparent. Quand ils se sont rencontrés, elle gagnait sa vie comme escort-girl. Lui souffre d'une amyotrophie spinale depuis sa naissance et ses muscles ne se sont pas développés. Un ventilateur l'aide à respirer et rythme leur vie. Jill et Marcel Nuss s'aiment, sans raison.

vendredi

## programme 7

### « grandes ondes »

[prix de la création  
radiophonique]

vendredi 2 février  
18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h00</sup>

Salon d'écoute (Quartz)

### Afghanistan, ce que voient les Bouddhas

*Sonia Kronlund – 2017 – diff. sur France Culture le 8 mars 2017 (Les Pieds sur terre)*

*série en 3 épisodes . Episode 1 : Les amoureux*

28 min

Je voyage en Afghanistan depuis une quinzaine d'années. Mon fils trouve que c'est « stylé ». Mais aussi un peu « chelou ». Moi, je ne cherche pas trop à savoir pourquoi je me suis attachée à ce pays, mais ce qui est sûr c'est que, quand il y a une occasion, j'y vais.

L'occasion à laquelle je dois cette aimable réception, c'est le 15<sup>e</sup> anniversaire de la destruction des Bouddhas de la Vallée de Bâmiyân.

Moi, j'ai promis de faire un journal sonore qui raconte la vie des Afghans. Alors je me suis confrontée personnellement aux halos, c'était déjà un programme. J'ai pris le point de vue des bouddhas et raconté ce qu'ils voyaient.

J'ai trouvé cette histoire qui raconte que Salsal et Shamama, les deux bouddhas, étaient en réalité deux amants en fuite, arrêtés dans leur course passionnée puis transformés en statue de pierre en signe de punition. Alors, j'ai cherché d'autres histoires d'amants en fuite.

### Coming in

*Élodie FONT – 2017 – diff. sur ARTE Radio le 17 mai 2017*

28 mn

Élodie a mis longtemps à accepter qu'elle était homo. Le plus dur n'a pas été de le dire aux autres, mais de se le dire à soi. À travers des extraits de son journal intime et les témoignages de ses proches, Élodie raconte un chemin vers soi qui passe par le déni, la peur, les idées noires... et mène à l'acceptation.

vendredi