

.....  
**Attention** : nous vous demandons de **remplir cette fiche de renseignements le plus précisément possible**. Les informations de la rubrique « œuvres proposées à la sélection » nous sont indispensables pour le référencement de votre pièce en cas de sélection. Nous ne considérerons votre envoi que si cette partie est dûment remplie. Proposez-nous vos productions radiophoniques tous genres confondus (fiction, création sonore, reportage élaboré, documentaire, etc., en langue française). **Sont exclus** : les magazines, les reportages courts types « papiers journalistiques », les chroniques lues. **Les auteurs peuvent nous adresser jusqu'à 2 créations maximum**.

.....  
**prénom**

**nom**

**âge**

**profession (facultatif)**

**téléphone(s)**

**adresse postale**

**adresse électronique**

**site internet**

**Œuvres proposées à la sélection pour la marmite**

*Merci de remplir un formulaire par œuvre envoyée*

**titre de l'œuvre**

(lorsqu'une œuvre se compose de plusieurs parties, renseigner les titres et durées de chacune des parties)

**durée totale**

**durée des parties**

**année de production**

**cadre éventuel de la production (radio, collectif, école...)**

**La pièce a-t-elle déjà été diffusée : oui - non**

**date de première diffusion (jj/mm/aaaa)**

**lieu de première diffusion (radio, événement, expo...)**

**L'œuvre a-t-elle bénéficié d'un soutien d'une société d'auteur, d'une institution ou d'une collectivité locale ? Si oui, préciser :**

**Activités sonores et radiophoniques (qui êtes-vous radiophoniquement parlant ?)**

.....  
*N'hésitez pas à nous fournir de plus amples renseignements sur papier libre si vous en voyez la nécessité.*

**Autorisez-vous l'association Longueur d'ondes à diffuser votre/vos œuvre(s) ?**

- sur **Radio Neptune** (radio associative brestoise) **oui - non**

- sur **Oufipo**, webradio de Longueur d'ondes (licence creative commons, podcast possible) **oui - non**