

16° FESTIVAL DE LA RADIO ET DE L'ÉCOUTE

L'ONGUEUR

28 JANVIER — 3 FÉVRIER



D'ONDES

C'EST AUSSI UN FESTIVAL DESTINÉ AUX SCOLAIRES !

Le Festival Longueur d'ondes est une manifestation singulière qui met la radio au cœur de toutes les attentions. Proposant des rencontres avec des journalistes, des reporters, des créateurs sonores, des émissions en public, des séances d'écoute, des fictions radiophoniques à écouter et à voir, des expériences sonores, le festival est un temps pour écouter, réfléchir, penser, questionner le monde des médias et à travers lui, la société.

La 16^e édition aura lieu du 28 janvier au 3 février 2019 et nous souhaitons cette année plus que jamais y convier les élèves et leurs professeurs. Les **jeudi 31 janvier et vendredi 1^{er} février** nous vous invitons à nous rejoindre, avec vos classes, **aux Capucins, au Quartz et au Mac Orlan**.

Nous avons conçu des demi-journées thématiques. Nous vous proposons, selon vos disponibilités, d'assister à ces programmations dans leur intégralité.

AUX CAPUCINS

1 / L'ENGAGEMENT À LA RADIO

RENCONTRES

Inès Léraud, journaliste et documentariste, créatrice engagée, écrit et réalise des documentaires principalement axés sur des enjeux écologiques, environnementaux et sanitaires. Inès Léraud reçoit en octobre 2017 le prix Reporters d'espoirs pour sa série de reportages *Des citoyens qui changent le monde* pour France Culture. De 2016 à 2018, elle réalise *Le journal breton*, une série documentaire en deux saisons, qui nous plonge intensément dans l'univers agro-alimentaire breton. Cette série est diffusée dans l'émission *Les Pieds sur terre* sur France Culture.

Jeudi 31 janvier / 9h-10h
Auditorium des Capucins
Collège (4^e, 3^e) / Lycée

MicroCamp Radio fait entendre les voix des personnes réfugiées, ce qu'elles vivent, créent, ce qui leur tient à cœur. C'est une radio itinérante, qui propose des ateliers dans les camps des réfugiés et centres d'accueil. Chaque atelier se termine par un direct radio, créé et mis en place par les participants. Pour une fois, les personnes réfugiées et leur entourage tiennent le micro et parlent en leur nom propre. Lors de cette séance, les élèves pourront choisir de manière ludique de courts extraits de ces émissions fabriquées en exil. Le but est de faire naître une discussion informelle pour aborder avec eux ces situations d'exception et lieux de transition.

Jeudi 31 janvier / 10h15-11h15
Auditorium des Capucins
Collège (4^e, 3^e) / Lycée

2 / ¡ VIVA ESPAÑA !

FICTION RADIOPHONIQUE

Colorín, colorado

En seulement trois mois, des élèves de seconde du Lycée pilote innovant international de Poitiers ont relevé le défi de réaliser une fiction sonore pour un projet interdisciplinaire français-espagnol. Ils ont non seulement écrit l'intégralité des textes mais aussi réalisé les bruitages et la mise en scène. Cette fiction raconte l'histoire d'un **couple franco-espagnol** cherchant à tout prix à éblouir leurs petits- enfants par le récit de leur rencontre.



L'arrivée du jazz à Brest, Collège de l'Hateloire © Sébastien Durand

RENCONTRE

Déborah Gros, réalisatrice de documentaires, a su allier sa passion pour la radio à l'enseignement du français. Également enseignante de français langue-étrangère elle a travaillé dans de nombreux pays, en Ukraine, en Islande, à Madagascar, au Portugal, en Équateur, en Espagne, en y réalisant ateliers radio, émissions de radio bilingues ou encore séances d'écoute.

Jeudi 31 janvier / 14h-16h15
Auditorium des Capucins
Collège (4^e, 3^e) / Lycée

3 / LA FICTION À LA RADIO

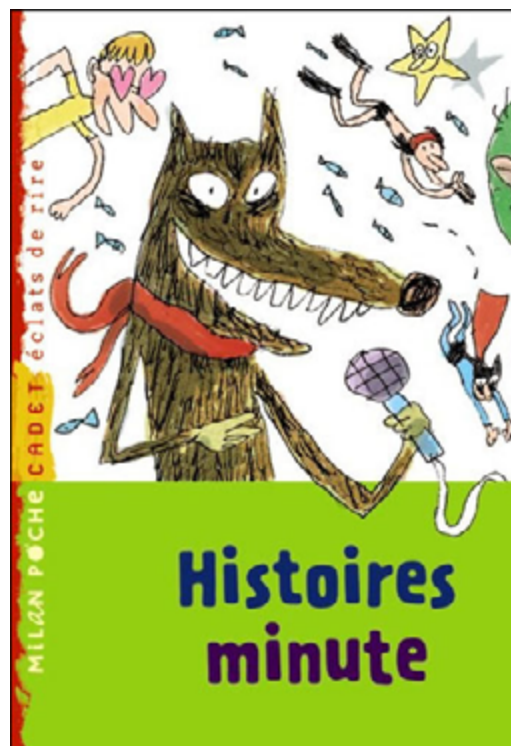
FICTION RADIOPHONIQUE

Histoires minute

Sur la scène des Capucins, les CM1 et CM2 de l'école Vauban de Recouvrance vont **enregistrer une petite dizaine de micro-fictions radiophoniques**, basées sur les *Histoires minute*, ces courts récits écrits par Bernard Friot pour encourager la lecture des plus jeunes. Les élèves présenteront ces fictions en direct, réaliseront les bruitages avec des objets ou leur voix, joueront les voix des différents personnages et enverront des sons pré-enregistrés dans la plus pure tradition de la fiction radiophonique enregistrée sur scène.

RENCONTRE

François Pérache, comédien, auteur de fictions pour la radio. C'est à trente ans qu'il fait du théâtre son métier. Avant cela, il est ingénieur, analyste médias pour les services du Premier ministre et coordinateur du marketing de l'ensemble des sites internet gouvernementaux. À première vue éloignées du monde de la radio, ces activités vont nourrir son inspiration notamment pour l'écriture de sa première série, *57 rue de Varenne* pour France Culture. Suivent *De guerre en fils* pour ARTE Radio ou encore *La Veste* pour France Inter.



Vendredi 1^{er} février / 9h-11h15
Auditorium des Capucins
Primaire (CE2, CM1, CM2) / Collège (6^e, 5^e)

4 / LA MIXITÉ SEX'PRIME

FICTION RADIOPHONIQUE

L'heure de l'amour

Les élèves de seconde de l'option Théâtre du lycée de l'Harteloire adapteront sur scène une pièce écrite dans les années 20 pour la radio, par l'auteur allemand Ödön von Horvath.

Résumé : Un homme teste un système radiotechnique inédit qui permet d'enregistrer les discussions des gens sans que ceux-ci puissent s'en douter.

Une heure durant, il va donc arpenter une ville de Bavière pour nous montrer des hommes et femmes « dans la situation qui, de manière générale, intéresse tout le monde, **à savoir l'amour** ».

Les élèves joueront, bruyent, mettront en musique et en son cette fiction radiophonique sur scène.

RENCONTRE

Charlotte Bienaimé, documentariste pour France Culture et ARTE Radio. Nombre de ses réalisations sont liées aux féminismes, à l'activisme et à la libération de la parole des femmes. Pour ses portraits de jeunes femmes du monde arabe, qu'elle a réalisés dans le cadre de sa série *Nasawiyat* sur France Culture, elle est allée en Tunisie, au Maroc, en Egypte et en Algérie. C'est avec la volonté d'ouvrir le dialogue qu'elle lance sur ARTE Radio *Un podcast à soi*, un rendez-vous mensuel sur les question du genre, des féminismes et de l'égalité.

Vendredi 1^{er} février / 13h30-16h15
Auditorium des Capucins
Collège (4^e, 3^e), Lycée

LES PIQUES-NIQUES RADIOPHONIQUES

Suite aux rencontres et fictions du matin, restez pique-niquer aux Capucins, et assistez à des émissions animées par des classes de Brest et d'ailleurs, participez à des ateliers, etc.

Atelier Canopé

Canopé vous propose ici une autre façon d'écouter un son. Un court extrait radiophonique sera diffusé aux élèves. Installés devant feuilles, feutres et crayons, ils pourront alors se laisser porter par les mots, les sons, les bruits qu'ils entendront et extérioriser leur ressenti par le dessin et l'écrit.

ÉMISSION RADIOPHONIQUE

Collège Camille Vallaux

Depuis septembre 2018, les élèves de 3^e section européenne du collège Camille Vallaux étudient les stéréotypes de genre, et plus précisément ceux que l'on retrouve dans la musique. Aux Capucins, ils présenteront sous forme d'émission radiophonique, entre capsules sonores et débat, le résultat de leur travail.



L'arrivée du jazz à Brest, Collège de l'Harteloire © Sébastien Durand

[PROGRAMMATION EN COURS]

AU QUARTZ

ÉMISSION RADIOPHONIQUE

La Matinale de l'école Saint-Jean-Baptiste en direct du Quartz

Depuis trois ans, l'école primaire et maternelle Sain-Jean-Baptiste de Pontanézen a créé sa webradio, un projet éducatif et dynamique auquel participe l'ensemble des élèves de l'école. Ils produisent régulièrement de courtes émissions au rythme de leurs idées, envies, voyages... Cette année, ils ont décidé de se lancer dans une grande tournée radiophonique en enregistrant, chaque trimestre, une matinale dans différents lieux de la ville.

Le but : découvrir les spécificités de ces structures et surtout, les personnes qui y travaillent. Cette matinale au Quartz sera donc l'occasion d'en savoir un peu plus sur cette scène nationale, de comprendre son fonctionnement, d'entrer dans les coulisses et d'accueillir sur le plateau certains de ses responsables.

Vendredi 1^{er} février /10h - 11h

Puits de lumière du Quartz

Primaire (CM1, CM2) / Collège / Lycée

ÉMISSION RADIOPHONIQUE

Émission littéraire sur Maylis de Kerangal

Les 1^{ère} du lycée Jean-Marie Le Bris de Douarnenez enregistreront en direct une émission autour de l'œuvre de Maylis de Kerangal. Entre chroniques, débats, lectures, fictions radiophonique, jeux et enquêtes, ils revisiteront les grands genres de l'émission littéraire à la radio, en décortiquant les écrits de l'auteure et plus particulièrement son roman *Corniche Kennedy*.

Vendredi 1^{er} février /11h15 - 12h

Puits de lumière du Quartz

Primaire (CM1, CM2) / Collège / Lycée

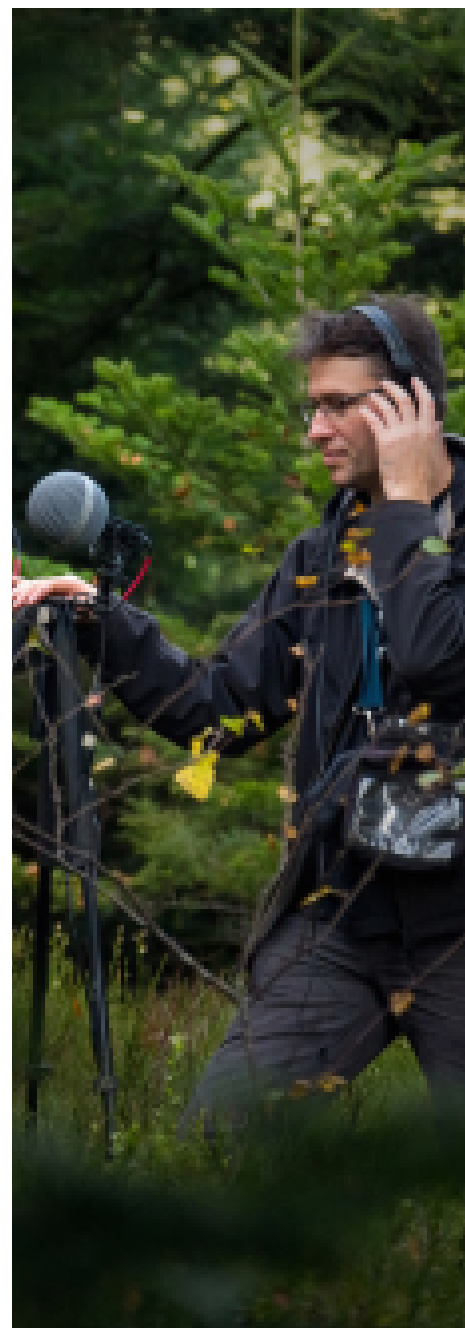
RENCONTRE

Marc Namblard, audio-naturaliste et guide naturaliste. L'audio-naturalisme, activité solitaire par nécessité, consiste à « recueillir les sons de la nature, et les intervalles de silence qui les séparent, ou plutôt qui les relie. Par "sons de la nature", entendez tout ce qui excite notre oreille loin de la rumeur des hommes (et de ses machines motorisées surtout) : chants d'oiseaux bien sûr, mais aussi cliquetis et vrombissements d'insectes, polyphonies d'amphibiens, crépitements de plantes mûres, murmures aquatiques, grondements d'orages et de glaces... ». C'est de cette façon que Marc Namblard décrit son activité.

Vendredi 1^{er} février / 11h15-12h15

Petit théâtre du Quartz

Primaire (CM1, CM2) / Collège / Lycée



RENCONTRE

Journaliste, grand reporter et écrivain, **Marie-Hélène Fraïssé** étudie le monde amérindien, ses richesses et sa mémoire. Productrice chez France Culture pendant plus de 40 ans, elle a fait ses adieux à la radio en 2017. Des décennies durant, elle y a présenté des émissions consacrées à la rencontre entre cultures autochtones et occidentales, telles que *L'échappée belle*, *L'usage du monde*, *Appel d'air* ou encore *Tout un monde* en 2017. Spécialiste de la globalisation des communautés américaines autochtones et des grandes découvertes géographiques, elle a par ailleurs écrit un certain nombre d'essais et récits historiques. Son dernier ouvrage, *L'eldorado polaire de Martin Frobisher - 1576-1578* est paru en 2017 chez Albin Michel.

Vendredi 1^{er} février / 15h30-16h45
Médiennne du Quartz
Lycée

5 / EUROPE ON AIR

ÉCOUTES

L'association Micro-sillons est un collectif artistique de création sonore fondé à Rennes en octobre 2012. Parmi leurs nombreuses activités, ils recueillent et mettent en valeur des archives avec une volonté de transmission sensible et vivante de l'histoire au plus grand nombre.

Pour cette séance d'écoute, ils permettront aux élèves, d'entendre les voix de la jeunesse européenne. À travers une sélection de sons vont résonner des témoignages, des histoires, des points de vue, pour révéler une culture européenne qui n'est pas uniforme.

Vendredi 1 février / 14h-16h15
Galerie du Quartz
Collège (6^e, 5^e) / Lycée

RENCONTRE

Caroline Gillet, journaliste, elle réalise des reportages pour France Culture et France Inter, une station qu'elle intègre en 2010. Depuis, la journaliste ne cesse d'aller à la rencontre des gens, elle explore la parole intime et efface les frontières. La vision de la jeunesse sur l'Europe est un fil rouge de son travail, en témoigne sa chronique *I like Europe*, diffusée de 2012 à 2014, sur France Inter. En 2018, on la retrouve avec *Foule Continentale*. D'abord programme estival, cette série documentaire, diffusée le dimanche sur France Inter, fait entendre les voix des jeunes européens.

REMISE DU PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS LONGUEUR D'ONDES - CLEMI

Les classes ayant participé au « Prix de l'écoute des collégiens et des lycéens Longueur d'ondes-CLEMI » pourront assister à la remise du prix en présence du lauréat et/ou des auteurs dont les œuvres ont été sélectionnées pour le Prix. L'occasion pour les élèves de rencontrer ceux qui se cachent derrière les reportages qu'ils ont écouté, de leur poser des questions et d'aiguiser leur curiosité pour la création radiophonique.

Vendredi 1^{er} février / 14h-15h15
Petit théâtre du Quartz
Collège / Lycée

AU MAC ORLAN

SPECTACLE RADIOPHONIQUE

Mon Idole

Ils ont dix ans, ils sont en CM1-CM2. Ils ont délaissé depuis un moment les dinosaures, Tchoupi et le Père Noël. Ils ont fait un peu de rangement dans leurs imaginaires et ont dégagé une place pour les rappers, les footballeurs, les acteurs, les YouTubeurs, les chanteurs ou les stars de la télé. Parfois, ils ont même rencontré des héros dans leur réalité. Certains sont eux-même des héros. Sabine Zovighian et les élèves de l'école Auguste Dupouy essayeront ensemble de dessiner une fresque sonore au plateau et de faire entendre une nouvelle mythologie : celle des idoles de leur génération.



© Diane Velez

Avec Sabine Zovighian, comédienne et auteure radio

Spectacle issu d'une résidence de création avec les CM1-CM2 de l'école Auguste Dupouy de Bellevue, soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et la Ville de Brest

Vendredi 1^{er} février / 14h30-15h45
Mac Orlan
Primaire / Collège / Lycée

COMMENT PARTICIPER AU FESTIVAL ?

N'hésitez pas à nous contacter afin de définir votre parcours personnalisé dans le cadre du festival et ainsi tirer meilleur parti du temps passé à Longueur d'ondes. Chaque enseignant peut en effet choisir les séances qui serviront son propos pédagogique.

Nous avons également conçu **des demi-journées thématiques**. Nous vous invitons, selon vos disponibilités, à assister à ces programmations dans leur intégralité.

- Jeudi matin - Auditorium des Capucins - **L'engagement à la radio**

Rencontre avec Inès Léraud suivie d'une rencontre avec des membres de MicroCamp Radio

- Jeudi après-midi - Auditorium des Capucins - **¡ Viva España !**

Fiction radiophonique *Colorín, colorado* et rencontre avec Déborah Gros

- Vendredi matin - Auditorium des Capucins - **La fiction à la radio**

Fiction radiophonique *Histoires minute* et rencontre avec François Pérache

- Vendredi après-midi - Auditorium des Capucins - **La Mixité sex'prime**

Fiction radiophonique *L'heure de l'amour*, suivie de l'émission du Collège Camille Vallaux sur les stéréotypes de genre, puis rencontre avec Charlotte Bienaimé

- Vendredi après-midi - Quartz - **Europe ON AIR**

Séance d'écoute avec Micro-sillons et rencontre avec Caroline Gillet

Toutes les propositions du festival des scolaires sont gratuites, il est toutefois impératif de s'inscrire auprès de l'équipe de Longueur d'ondes en écrivant à l'adresse mail :

festival.scolaires@longueur-ondes.fr.

Programme du festival des scolaires

		Jeudi 31 Janvier		Vendredi 1 ^{er} Février		
		Les Capucins		Les Capucins	Quartz	Quartz
9h		1 L'engagement à la radio Rencontre Inès Léraud 9h-10h	9h 3 La fiction à la radio <i>Histoires minute</i> 9h-10h			
10h 10h15	1 L'engagement à la radio Rencontre MicroCamp Radio 10h15-11h15					
11h15				Émission littéraire autour de <i>Corniche Kennedy</i> de M. de Kerangal 11h15-12h		
11h 12h				Rencontre Marc Namblard 11h15-12h15		
12h 14h	Pique-nique radiophonique	12h 13h30	Pique-nique radiophonique			
14h	2 ¡ Viva ESPAÑA ! <i>Colorín, colorado</i> 14h-15h	13h30	4 La Mixité Sex'prime <i>L'heure de l'amour</i> 13h30-14h45			
15h		14h15				
15h15	2 Rencontre Déborah Gros 15h15-16h15	14h30	4 Émission du collège Camille Vallaux 14h30-15h	Remise du Prix d'écoute des scolaires 14h-15h15	5 Europe ON AIR Écoute Micro-sillons 14h-15h	
16h15			15h 15h15	4 Rencontre Charlotte Bienaimé 15h15-16h15	Rencontre Marie-Hélène Fraissé 15h30-16h45	5 Rencontre Caroline Gillet 15h15-16h15
		16h15				
		17h				
Mac Orlan	Mon Idole 20h30 -21h45	Mon Idole 14h30-15h45				

CONTACTS :
 festival.scolaires@longueur-ondes.fr
 02 98 49 00 15

