

programme 1

Ainsi brament-ils

Matthieu Cornélys – Otuscops ASBL – RTBF – Fonds Gulliver – ACSR

45 min

« grandes ondes »

Benoît et son fils parlent le langage des cerfs. Ils s'affronteront à Saint-Hubert lors du championnat national d'imitation du brame. Expression bestiale de la rivalité, le brame affectera-t-il leur complicité ? Une histoire de transmission, et, au bout du compte, d'une inévitable confrontation.

Choisir et après

Dimitri Merchie – 2019 – RTBF – ACSR

42 min

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

jeudi 6 février

10h⁰⁰ ~ 11h³⁰

Salle de commission 3
(Quartz)

jeudi

séance 1

« écoute »

jeudi

jeudi 6 février

10^{h00} ~ 11^{h00}

Chambre d'écoute

(Quartz)

Un journal sonore de mon village : Le Mené

Glenn Besnard – 2019

32 min 47

En 2019, pendant plusieurs mois, j'ai parcouru le territoire du Mené avec mes micros, récoltant des paysages sonores, des voix, des accents, des histoires, des légendes, des sons d'activités humaines. J'en ai composé une promenade impressionniste, avec pour idée de rendre compte de la richesse sonore de mon village.

Les Voies Englouties

Bastien Lambert et Florence Voisin – 2019 – CREADOC

22 min 52

L'orage gronde dans les montagnes jurassiennes. L'eau s'écoule au cœur de la meule, dans les entrailles de la terre. Nous cheminons dans les traces de spéléologues aguerris, à l'écoute de leurs histoires, à l'affût du moindre courant d'air.

Nous perdons nos voix dans les échos de nos pas...

Un projet soutenu par le Parc Naturel Régional du Haut-Jura.

La décharge mentale

Julie Auzou, Marianne Gaudillère et Laure Rodier – 2019 – JET FM 24h de la création sonore

4 min 15

Sélectionné pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour

«Mesdames, vous avez le cerveau plein ? Prêt à exploser ? Arrêtez-vous 4 minutes et entrez dans «La décharge mentale» !

Une création sonore réalisée par les réalisatrices de l'émission *Les Détricotieuses* lors des «24h de la création radiophonique» de Jet FM en avril 2019.

séance 2

« écoute »

jeudi 6 février

11^{h00} ~ 12^{h00}

Chambre d'écoute

(Quartz)

Millevaches, les pieds dans le plateau

Adrien Giraud – 2019 – Radio Parleur

29 min 39

Ce plateau granitique Limousin évoque Tarnac, et le groupe du même nom. Depuis plusieurs années, un mouvement citoyen s'est créé dans ce coin de la Corrèze pour venir en aide aux personnes migrantes. Et a entamé un bras de fer avec les préfectures locales. Plongée au coeur de cette histoire avec Adrien Giraud et Radio Parleur.

Aventures sonores - Sortie n°1 : C.A.T.A

Francois Téjipé - 2019

30 min 20

Quand je suis arrivé à la station Denfert-Rochereau avec un sac à dos bien rempli (casque, nourriture et eau, boussole, lampe frontale) je n'avais pourtant pas une grande idée de ce qui allait se dérouler pendant les sept heures suivantes.

jeudi

programme 2

Entre femmes

Charlotte Bienaimé – 2018 – Un podcast à soi – ARTE Radio

1 h 07

« grandes ondes »

Depuis toujours, la sœur de mon papa vit avec son amie. Pourtant, j'ai mis longtemps à comprendre qu'elles s'aimaient. Dans ma famille, rien n'était caché, mais rien n'était dit. Je vivais au quotidien avec deux femmes lesbiennes sans même connaître ce mot. Il aura fallu attendre mes 20 ans et leurs 50 pour que le « secret » soit doucement dévoilé. Deux générations plus tard, et une loi ouvrant le mariage aux couples de même sexe, où en sommes-nous ? Comment se dire lesbienne, comment le dire aux autres ? Qu'est ce que cela révèle de notre société, des normes, des rapports de domination ?

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

jeudi

jeudi 6 février

11^{h30} ~ 13^{h00}

Salle de commission 3

(Quartz)

Ferry, traversée érotique

Catherine Lavoie et Sylvianne Rivest-Beauséjour – 2019 – Radio Canada

Épisode 14 : Masturbation « de routine »

7 min

À partir d'entrevues anonymes, ce podcast propose une traversée intime au cœur de récits sexuels marquants. Un point de vue humain, pour le moins excitant et surprenant, du plus beau de ce que la sexualité à nous offrir. À consommer sans modération, à raison d'un épisode ou de plusieurs à la fois, dans votre voiture, sous la couette, à toute heure du jour ou de la nuit.

Chemins de croix

Anne Panasuk et Cédric Chabuel – 2018 – Histoires d'enquêtes – Radio Canada

Épisode 14 : Les enfants fantômes

11 min

Enquête sur des tragédies vécues dans des communautés autochtones du nord québécois. Cela débute par le mystère de bébés dont on perd la trace dans des hôpitaux et nous mène à la révélation des sévices sexuels à grande échelle qui auraient été commis par des Oblats. Témoignages troublants sur la culture de mépris et d'abus de pouvoir, un véritable *Chemin de croix*.

programme 1

Bienvenue aux dames

Jenny Cartwright et David Cherniak – 2019

9 min 54

« petites ondes »

Juin 1971. Voilà presque deux ans que l'homme a marché sur la Lune. Mais au Québec, les femmes n'ont toujours pas le droit de mettre le pied dans une taverne. Une dizaine de militantes s'invitent à la Taverne Tremblay: elles réclament la fin de cet anachronisme, et qu'on leur serve à boire.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

Grand-Papa Jules

Clémentine Lénelle – 2018

25 min 54

C'est l'histoire d'un père compliqué, d'un homme débordé par ses sentiments, d'un grand-père taquin... Grand-Papa Jules, une histoire de famille.

jeudi 6 février

12^{h00} ~ 13^{h00}

Chambre d'écoute

(Quartz)

Trouver sa voix

Julie Lafitte – 2019 – Collectif Transmission

23 min

Un jour, j'ai perdu mon accent. Mais à Paris, j'étais toujours la Provinciale, et à Toulouse, la Parisienne. A travers cette quête sonore de mon rapport au langage, se dessine, en filigrane, une histoire de mon rapport à mon milieu d'origine, à celui de ma mère. Une récit intime de la distance éprouvée entre deux mondes.

jeudi

programme 3

Accueillir ici

Helena Verrier – 2018 – RTBF

51 min

« grandes ondes »

Comme partout en Europe, la Belgique est confrontée à la venue de migrants cherchant une vie meilleure. Face à l'hostilité de certains et à une politique répressive, une mobilisation d'une grande ampleur s'est mise en place dans le pays. Chaque soir, ils sont des centaines à être accueillis dans des familles. Dans ces foyers, ces « exilés » deviennent simplement des « invités ».

jeudi

[Prix Longueur d'ondes de
la création documentaire]

jeudi 6 février

13^{h00} ~ 14^{h00}

Salle de commission 3

(Quartz)

séance 3

« écoute »

jeudi 6 février

13^{h00} ~ 14^{h00}

Chambre d'écoute

(Quartz)

Extralucides

Clémentine Rigot – 2019 – CUEJ

18 min 19

Philippe de Verduron est voyant et exerce à Strasbourg depuis une vingtaine d'années. Alice, elle, reçoit dans son cabinet de Koenigshoffen. Tous deux sont des professionnels des arts divinatoires et sont capables, grâce à leur don et à travers la lecture des astres, des cartes et surtout des flashes qui leurs parviennent, d'aiguiller leurs clients sur leur passé, leur présent et leur avenir.

Radio Vaudou

Pierrick Mouton – 2019 – Co-production DUUU Radio

Épisode 1: *Les objets parlent*

10 min 53

Sélectionné pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour

Une série radiophonique en cinq épisodes.

« L'énigme, elle commence maintenant, ici, avec cet art pauvre, cet art du bois dur, avec ce plat à divinations par exemple.

Il ne nous sert pas à grand-chose de l'appeler religieux dans un monde où tout est religion, ni de l'appeler art dans un monde où tout est art.

L'art ici commence à la cuillère, et finit à la statue. »

Les statues meurent aussi, A. Resnais

Rêve Mongol

Anna Couder – 2017

12 min 52

Est-ce que l'écoute de notre environnement nous apporte-elle un sentiment de plénitude ? Les nomades mongols l'ont-ils trouvé, ce rythme calme et silencieux ?

Dans les steppes, quand le vent ne souffle pas, quand les animaux et humains sont endormis, quand le temps est lourd et glacial, le silence nous prend, nous enveloppe, nous renverse, nous transcende, nous n'entendons que le murmure de la terre... Et c'est là que tout commence... que les voix nous portent.

Pratiques musicales intimes, un voyage intérieur

Eugène Lledo – 2018

16 min 30

Des musiciens pratiquent quotidiennement la musique à titre privé, dans le cadre d'une démarche purement intime. Cette production permet un « lâcher prise » total. Derrière ces jeux musicaux, le vrai « je » peut-il enfin se trouver ? Daniel Yvinec, Christian Corre, Phil Reptil, Hervé Legeai et un musicien anonyme qui souhaite le rester nous livrent leurs réflexions.

jeudi

programme 4

Mes racines chrétiennes

Thomas Guillaud-Bataille et Véronique Samouilof – 2019 – L'Expérience – France Culture – Fonds Gulliver
59 min

« grandes ondes »

Thomas Guillaud-Bataille est un athée paradoxal qui aime la Bible, les églises et le blasphème. Le 15 avril 2019, alors que Notre-Dame s'embrase, il commence un journal de bord intime et familial, mêlant témoignages, souvenirs et confessions, où l'on croise Michel-Ange, J-J Goldman, Dieu, un faux moine et un vrai prêtre. (Avec le soutien du fonds Gulliver)

jeudi

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

jeudi 6 février

14^{h00} ~ 15^{h00}

Salle de commission 3

(Quartz)

programme 2

« petites ondes »

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

jeudi 6 février

14^{h00} ~ 15^{h30}

Chambre d'écoute

(Quartz)

La Puniton

Marie-Laurence Rancourt, Antonin Wyss, avec la complicité de Daniel Capeille – 2019 – Magnéto
39 min

Deux hommes condamnés à la prison à vie, aujourd'hui en liberté conditionnelle, échangent au sujet de leurs années d'enfermement. Immersif, combinant éclats de vie et écho de paroles nues et anonymes, ce documentaire sous forme de huis clos radiophonique rapporte le réel en l'interrogeant.

Tout de suite les grands mots

Norah Benarosh-Orsoni – 2019 – Collectif Transmission
19 min 27

Il y a un garçon et une fille qui se rencontrent. Puis, une invitation à dîner. On se demande : quand une fille dit non, est-ce qu'au fond, elle ne pense pas un peu oui ? Tout de suite les grands mots est un récit à deux voix qui, par dizaines de textos, raconte le service après-vente d'un mauvais rencard hétéro.

Jan Dau Melhau, Opus 2 Printemps

Marie Limoujoux – 2018 – Viziradio
30 min 47

« Le temps des paysans, j'en suis, je ne serai jamais d'un autre et je dirai sa mémoire » dit Jan Dau Melhau dans la lettre au dernier paysan du Limousin. Dans cette série documentaire, je déroule le fil d'une vie menée en solitaire, celle d'un homme productif, qui grâce aux gestes, aux mots et au bourdon de sa vieille à roue cherche à pérenniser une tradition paysanne et une langue morte. Ses certitudes l'ont parfois mené au regret. Les saisons nous guident lentement vers l'acceptation.

jeudi

programme 5

Les sœurs Papin

Nedjma Bouakra et Julie Beressi – 2019 – Une histoire particulière – France Culture

58 min

« grandes ondes »

Ah ! les bonnes qui ont tué leur maîtresse ! Presque un siècle plus tard, la lecture du crime est celle d'une vengeance sur fond de lutte de classe. Lors de l'enquête, chacune prendra la faute sur elle pour épargner l'autre... Un regard sur l'énigme du passage à l'acte des deux sœurs.

jeudi

[Prix Longueur d'ondes de
la création documentaire]

jeudi 6 février

15^{h00} ~ 16^{h00}

Salle de commission 3

(Quartz)

séance 4

« écoute »

jeudi 6 février

15^{h30} ~ 16^{h30}

Chambre d'écoute

(Quartz)

Retrouver l'ami

Marie Roland – 2019

26 min

Après trois ans passés sans échanger de nouvelles, je retrouve mon vieil ami, Vincent. Il est devenu militant d'extrême droite, et moi féministe radicale. Idéologiquement, il est tout ce que je déteste, et réciproquement. Pouvons nous nous apprécier en dépit de nos divergences politiques ?

Black Block : en cendres tout devient possible

Tristan Goldbronn – 2019 – Radio Parleur

33 min 58

Tout de noir vêtues ils et elles prennent la tête des cortèges des manifestations, hier en première ligne des défilés contre la loi travail, aujourd'hui acclamées par les Gilets Jaunes. Qui sont ces militantes qui, pour lutter contre le capitalisme et la violence sociale, enfilent par centaines des cagoules et des K-ways noirs, détruisent les symboles du capitalisme et s'attaquent à la police ?

jeudi

programme 6

Mali rail, archives et vinyles

Valérie Nivelon – 2018 – La marche du monde – RFI

48 min

« grandes ondes » Je reviens à Bamako au son du Super Rail Band, groupe culte né au buffet de la gare en 1970. Alors que les trains sont à l'arrêt, l'archiviste Moussa Traoré s'obstine à venir classer les documents de l'épopée ferroviaire de son pays en guerre. Dans l'immense hangar où il travaille seul sans ordinateur, il transmet sa passion à la nouvelle génération.

jeudi

[Prix Longueur d'ondes de
la création documentaire]

jeudi 6 février

16^{h00} ~ 17^{h00}

Salle de commission 3

(Quartz)

programme 7

Georges Moustaki, un air de liberté (1934 – 2013)

Jérôme Sandlarz – 2018 – Une vie, une œuvre – France Culture

59 min

« grandes ondes »

Georges Moustaki, c'est une plume : Milord, écrite pour Piaf, Sarah pour Reggiani, La dame brune pour Barbara et Le Métèque, son autoportrait. Né en 1934, Georges Moustaki se passionne pour le français, parle arabe, apprend l'anglais, entend toutes les langues avec gourmandise.

[Prix Longueur d'ondes de
la création documentaire]

jeudi 6 février

16^{h30} ~ 17^{h30}

Chambre d'écoute

(Quartz)

jeudi