

## programme 8

### **Sarah Baartman : on l'appelle « La Vénus noire »**

*Clémence Allezard – 2018 – Une histoire particulière – France Culture*

29 min

## « grandes ondes »

Des femmes, noires pour la plupart, historiennes, artistes, poétesses, donnent corps à Sarah Baartman. Elles racontent son destin tragique, entre barnum et muséum, mais aussi sa dignité retrouvée, deux siècles après, et posent en filigrane la question : « qui sont les monstres ? »

[Prix Longueur d'ondes de la  
création documentaire ]

vendredi

vendredi 7 février

10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h00</sup>

Salle de commission 6  
(Quartz)

### **Afrofuturismes**

*Simon Decreuze – 2019 – RFI*

Épisode 1 : *Les super-pouvoirs de l'imagination*

31 min

*Afrofuturismes* mêle fiction, témoignages et archives pour sonder l'histoire et l'actualité d'une idée aux contours mouvants, l'afrofuturisme. Ou quand s'inspirer des expériences noires permet d'inventer des futurs alternatifs à ceux proposés aujourd'hui. Une idée de Sinatou Saka, écrite par Vladimir Cagnolari et produite par Simon Decreuze.

## séance 5

### « écoute »

vendredi 7 février

10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h00</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

### Industry Box

*Carole Thibaut – 2019 – Production Théâtre des Illets*

40 min

L'*Industry Box* fait entendre la parole de quatre ouvriers et ouvrières de Montluçon qui, à travers leurs témoignages, nous font traverser un siècle d'industrie. Ces récits de vie offrent une vision particulière de l'histoire de l'industrie, « vue de l'intérieur », tant du point de vue intime que des luttes sociales et politiques.

Avec le soutien du Centre dramatique national de Montluçon, Région Auvergne-Rhône-Alpes, AMTA (Agence des musiques des territoires d'Auvergne) et 109-SMAC.

Cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER)

### Lost

*Emmanuel Richier – 019*

19 min 18

Documentaire reconstruit à partir de rushes tournés en 2004, à Freyming-Merlebach, bassin houiller de Lorraine. Un cimetière industriel. Des villes fantômes. La salle des pendus. Un imaginaire perdu. À l'époque, nous n'avions pas du tout abordé la question du politique, mais plutôt celle de l'humain et de la façon dont le travail marque les individus. Quels souvenirs avaient-ils de ce passé industriel ?

vendredi

## séance 6

### « écoute »

vendredi

vendredi 7 février  
10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h30</sup>  
Chambre d'écoute  
(Quartz)

#### Le carré de la nuisance

*Patrick Manac'h – 2019*

11 min 31

Contamination au tritium : voilà l'épée de Damoclès de Michel. Il inhale des poussières radioactives lors d'un accident à la centrale des Monts d'Arrée et vit depuis avec cette anxiété : « Quand est-ce que j'vais crever ? ». Le temps passe, les poussières restent et Michel nous raconte. Le carré de la nuisance est l'une des pièces sonores de l'exposition *Don't forget Brennilis* ; collectif I(a)mus

#### Une cigarière aux seuils de l'ouvrage

*Elie Peyssard – 2019*

16 min 30

En 2019, ma mère me confie une correspondance entre ma grand-mère et mon grand-père. Nous sommes en 1947. À 20 ans elle est embauchée à la manufacture des tabacs de Morlaix, pourtant, elle est enceinte. À 19 ans, il part pour le service militaire. Il ne suivra pas les visites chez le gynécologue, ni l'hospitalisation. Elle assure seule le travail de production et le travail de reproduction.

#### Work In Progress

*Julia Richard & Florian Tannon, Nos Tribus – 2019*

Épisode : *La Finance*

19 min 48

S'intéresser au travail, et notamment à celles et ceux qui en sont les moteurs, sonne aujourd'hui comme un engagement. S'engager contre le spectaculaire qui foisonne sur nos écrans. Car ce sujet, si il est partagé de tous, ne puise ni dans le romantisme ni l'exceptionnel. Le vent se lève et les invisibles reprennent place dans notre société.

#### Homme et sage-femme

*Stéphanie Ludwig – 2019 – CUEJ*

13 min 51

En France, les hommes ont le droit d'exercer le métier de sage-femme depuis 1982. Cependant, la profession n'attire que très peu d'entre eux et reste largement dominée par les femmes. Adrien Ehret fait partie de la petite minorité ayant décidé de se plonger dans cet univers. Mais être un homme dans ce domaine n'est pas sans contraintes.

## séance 6

### « écoute »

vendredi 7 février  
10<sup>h00</sup> ~ 11<sup>h30</sup>  
Chambre d'écoute  
(Quartz)

#### **Vivre sa vie : Arbres et parking**

*Archives INA - diff. sur France Culture le 12 novembre 2019*

*Journaliste Elsa Brunet, réalisation Laetitia Coia*

6 min 13

Michel Desvignes, géologue, s'exprime sur sa participation à un projet urbanistique qui consiste à planter des arbres à la place d'un parking. Au cours de l'échange, nous comprenons en quoi ce projet est inédit et soulève des interrogations : comment préserver notre environnement tout en prenant en compte les besoins d'infrastructures dans nos villes ?

#### **Plus jamais, David Lynch**

*Arnaud Modat – 2019*

20 min

Sélectionné pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour

« Ma vie est officiellement un champ de ruines » annonce d'emblée Philippe P., réfugié en Moselle, foutu dehors par sa femme et aujourd'hui prisonnier de sa mère. Reclus dans sa chambre d'adolescent, disposant d'un lecteur VHS, de ses posters d'époque et d'un spleen insondable, Philippe fige sur son magnétophone le testament d'une histoire d'amour et ses premières tentatives pour atteindre l'âge mûr.

#### **Radio Libre : Parmi les arbres, les Landes, les Ardennes**

*Archives INA - diff. sur France Culture le 25 décembre 2004*

2 min 51

Manuel Veloso, bûcheron, s'exprime dans un premier temps sur les dérives que présente le commerce du bois. Puis il se livre sur son rapport au métier.

vendredi

## programme 9

### Fossile sonore

*Franck Bessière – 2019 – L'Expérience – France Culture*

58 min

### « grandes ondes »

Un paléanthropologue a réussi à extraire des fossiles sonores de peintures et gravures rupestres. Ces sons préhistoriques nous projettent au cœur de la légende de Tsinaka, la plus ancienne histoire de l'Humanité. Cette création sonore met en scène la coexistence de ces deux humanités.

[Prix Longueur d'ondes de  
la création documentaire]

vendredi

vendredi 7 février

11<sup>h00</sup> ~ 12<sup>h00</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

# séance 7

## « écoute »

vendredi 7 février

11<sup>h00</sup> ~ 12<sup>h00</sup>

Salle de commission 6  
(Quartz)

### Parlons-nous Brest ?

*Les élèves de l'UPEZA NSA et de 3<sup>e</sup> du collège Saint-Pol-Roux et leur enseignante Sandrine Baud, avec Nicole Nazem et Raphaël Cousseau – 2019 – Longueur d'ondes – RFI*

Épisode : *Le Port de Commerce*

3 min 37

Une série de 7 reportages réalisée avec les élèves allophones du collège Saint-Pol-Roux. Ils se sont rendus dans différents lieux emblématiques de la ville pour interviewer des spécialistes dans des domaines qui les préoccupent : culture, vie sociale, vie pratique, sport ou technique. L'expérience a permis à ces jeunes étrangers de se familiariser avec la vie brestoïse tout en s'exerçant à l'expression orale en français et aux techniques du reportage.

Un atelier radio réalisé par Nicole Nazem et Raphaël Cousseau de RFI Savoirs dans le cadre d'une résidence soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et la Ville de Brest.

### Les rescapés

*Marie-Christine Navarro – 2019 – Association Kurbeti-Les Nouvelles Hybrides*

34 min 44

*Les Rescapés* est un court panorama de l'enquête que j'ai menée à Athènes et Lesbos, entre 2016 et 2017, auprès des réfugié.e.s et rescapé.e.s de naufrage à Lesbos dont j'ai recueilli le témoignage. Des voix et des langues se croisent, en arabe, grec et français, et donnent à entendre la parole de celles et ceux qui prennent soin des morts et des vivants. En est également issu un livre, *Dé-sol-ation*.

### Surpris par la nuit : Le silence de la forêt

*Archives INA - diff. sur France Culture le 8 octobre 2002*

*Ghislaine David et Philippe Artières*

3 min 02

Un homme raconte ses souvenirs d'une tempête qu'il a vécue en décembre 1999, et qui a eu pour conséquence la chute de nombreux arbres de la forêt, première victime des bourrasques de vent.

vendredi

## séance 7

### « écoute »

vendredi

vendredi 7 février

11<sup>h00</sup> ~ 12<sup>h00</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

### Vivre dans l'écart

Zineb Soulaïmani – 2018 – CREADOC

15 min

Youjin est coréenne de naissance. Sa mère s'est remariée avec un français et c'est comme ça qu'elle s'est vue devenir française petit à petit. Fernand est né en France de parents portugais mais il n'a obtenu la nationalité française qu'à 18 ans. À 50 ans, il découvre qu'il n'avait jamais perdu sa nationalité portugaise. Jaffard est Kurde, a quitté la Turquie pour l'incompatibilité de ses idéaux révolutionnaires avec l'état en place. Devenu français depuis plus de 20 ans mais toujours un cœur « brûlé », rempli de mélancolie et de nostalgie de son passé. Julien est un chanteur berlinois. Il voyage avec sa guitare et sa curiosité de l'autre. Il a appris le français grâce aux chansons pour communiquer avec les filles françaises. De quoi leur écart est fait ? Comment est-il habité ?

### Parlons-nous Brest ?

Les élèves de l'UPE2A NSA et de 3<sup>e</sup> du collège Saint-Pol-Roux et leur enseignante Sandrine Baud, avec Nicole Nazem et Raphaël Cousseau – 2019 – Longueur d'ondes – RFI

Épisode : *Se soigner*

3 min 39

Une série de 7 reportages réalisée avec les élèves allophones du collège Saint-Pol-Roux. Ils se sont rendus dans différents lieux emblématiques de la ville pour interviewer des spécialistes dans des domaines qui les préoccupent : culture, vie sociale, vie pratique, sport ou technique. L'expérience a permis à ces jeunes étrangers de se familiariser avec la vie brestoise tout en s'exerçant à l'expression orale en français et aux techniques du reportage.

Un atelier radio réalisé par Nicole Nazem et Raphaël Cousseau de RFI Savoirs dans le cadre d'une résidence soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et la Ville de Brest.

## séance 8

### « écoute »

vendredi 7 février  
11<sup>h30</sup> ~ 12<sup>h30</sup>  
Chambre d'écoute  
(Quartz)

#### **Cyclades et combiné**

*Céline Lemaître – 2019 – Atelier conduit par Benoît Bories dans le cadre de la 1<sup>ère</sup> édition du festival PolyPhonik'*  
5 min 05

Tinos, Cyclades. Voyager et ouvrir son horizon. Confier son enfant et oser partir seule. Arpenter une île avec ses oreilles, du son du vent aux voix de ses habitants, accompagnée en filigrane par une petite voix précieuse. Une oreille plongée dans l'ailleurs et une qui traîne du côté de la maison...

#### **49°00' SUD**

*Sophie Berger – 2018*  
41 min

Voyage en Terres australes.

J'ai embarqué sur le navire ravitailleur des Terres australes pour une rotation complète à destination des îles subantarctiques de Crozet, Kerguelen et Amsterdam. J'ai essayé de capter l'atmosphère de ces territoires que seuls quelques scientifiques habitent. Un voyage sonore aux « îles de la désolation ».

#### **Fugue en tut Majeur**

*Collectif Triple HA! – 2019*  
12 min 30

Sélectionné pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour

Elles attendent, impatientes... Elles l'appellent...

Pfff... ça répond pas ! Sera-t-il là à l'heure convenue ?

Un air de Vivaldi... ah ! c'est lui...

Une fiction téléphonique racontée à la radio, ou le contraire.

vendredi



## programme 10 **Naufrage en pleine terre**

Fanny Lacrosse – 2019 – ACSR

49 min

### « grandes ondes »

C'est l'histoire d'un paysage où l'on se noie, les deux pieds ancrés dans la matière ; un empilage sans fin d'objets entre lesquels se joue un héritage ; celui d'un vide qui, brassé par les vagues de la mémoire, refait surface, permet d'apprivoiser le chaos et regagner de l'espace...

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

### **La grève des femmes, Suisse repetita**

Victoire Tuailon et Emilie Gasc – 2019 – Programme B – RTS – Binge Audio

Épisode 3 : *Ne changeons pas les femmes, changeons la société !*

34 min

vendredi

vendredi 7 février

12<sup>h00</sup> ~ 13<sup>h30</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

Le 14 juin 1991, en Suisse, 500 000 femmes descendaient dans la rue pour réclamer l'égalité. Vingt-huit ans plus tard, elles sont à nouveau en grève, au bureau comme à la maison. Récit d'une mobilisation exceptionnelle au pays du consensus et de la "paix du travail."

## programme 3

### Une excursion extraordinaire

*Théo Boulenger – 2019*

58 min 25

### « petites ondes »

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

vendredi 7 février

12<sup>h00</sup> ~ 13<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

Ça fait plus de dix ans que j'ai hérité de petites cassettes audio. On y entend des hommes et des femmes, très âgés, des sons aussi, de couverts, de chariots, de portes... Je les ai trouvées dans l'armoire de ma mère quand j'avais vingt ans. C'est elle qui a tout enregistré lorsqu'elle travaillait dans une maison de retraite dans les années 90. Elle a écrit un livre avec, *Crépuscule*, qui n'a pas trouvé d'éditeur. Un livre, pourtant, que j'ai trouvé bouleversant et qui a probablement changé ma manière de percevoir le monde. Alors, il a été difficile pour moi d'adapter ce livre en documentaire audio... mais c'est peut être le bon moment. J'ai interviewé ma mère et une semaine après cet entretien, j'enregistre le concert d'une chorale à Dieulefit, dans la Drôme. Je reste pendant la répétition, j'écoute, et silencieusement, je réfléchis à la construction du documentaire...

Mention Prix Archives de la Parole BNF aux Phonurgia Nova Awards 2019

### Derrière le Masque

*Julie Auzou et Gary Salin – 2019*

25 min

Un portrait de Josy, seule tenancière, du bar Le Masque à Nantes, depuis 1987. A 74 ans, elle apporte toujours sa touche personnelle à ce lieu qui le rend si atypique. En poussant la porte du bar, nous entrons aussi dans son intimité. Des brèves de comptoir aux confidences, découvrez qui se cache derrière le masque...

### Ma Psy Est Morte

*Isabelle Field – 2019 – Collectif Transmission*

9 min 04

Soudain, sans prévenir, brutalement... ma psy est morte. Un décès qui me bouleverse. J'attends impatiemment la prochaine séance pour lui en parler.

Le récit personnel, réalisé à chaud, d'un deuil unique. Le début d'une nouvelle thérapie ?

vendredi

## programme 11

### Doodle m'a tuer

David Christoffel – 2019 – Le Labo – Espace 2 – RTS

53 min

### « grandes ondes »

Doodle est un outil en ligne pour fixer la date d'un événement en recueillant les disponibilités des différents participants. Certains répondent vite, d'autres attendent les premiers votes avant de se positionner. Tout en voulant simplifier la vie de tout le monde, Doodle est surtout révélateur de l'hyper-complexité du fonctionnement des entreprises au top de la modernité. Conçu comme un documentaire, *Doodle m'a tuer* bascule dans la fiction pour mieux dévoiler les affres de la vie multi-chronométrée.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

vendredi

vendredi 7 février

12<sup>h30</sup> ~ 13<sup>h30</sup>

Chambre d'écoute

(Quartz)

## séance 9

### « écoute »

vendredi 7 février

13<sup>h30</sup> ~ 14<sup>h30</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

#### Aboubacar portrait

Valérie Le Crom – 2019

30 min 22

Aboubacar Ahmed est venu un jour directement du Niger avec ses bijoux, argent, ébène, pierres. Il m'a demandé par mail si je pouvais l'accueillir sur la côte. En 2009, à Bamako, j'avais laissé mon contact à ses frères lors d'un festival où ils exposaient leur artisanat *touareg*. Dix ans ! C'est le jour pour tenter de prendre son point de vue au micro, de partager son expérience.

#### Lucy is not dead

Marie-Philippe Joncheray – 2019

8 min 32

*Lucyisnotdead* donne vie à Lucy, cette petite australopithèque que j'ai croisée un jour au Muséum d'Histoire naturelle. Je suis tombée en arrêt devant la reconstitution qui en a été faite et dès lors son regard puissant de femme ancestrale a déployé ses charmes en moi. Cette création sonore lui donne plus qu'une voix : par son rythme charnel, elle nous envoûte et nous amène à communier avec cette femme.

#### Deux amies dans la boutique de Myriam

Marjolaine Leclancher – 2019

16 min 30

Saint-Leu, île de la Réunion, en bord de route du centre-ville. Myriam, 87 ans, tient sa boutique depuis 65 ans dans le même quartier. Portrait intime et nostalgique d'une femme qui se raconte à travers ses souvenirs et ceux de son amie Jacqueline.

Un épisode de la série *C'est en forgeant*, portrait radiophonique qui parle de travail et de parcours de vie.

#### Et ce que je voulais dire, c'est : "Merci Bartek"

Luc Ueberschlag – 2019 – Radio Quetsch

2 min

Bartek vivait en chantant, en BD, en dansant. Il parlait au moins 7 langues et aimait découvrir le monde. Bartek était aussi reporter au Parlement Européen pour plusieurs radios associatives. Parti trop tôt dans la fusillade de Strasbourg en décembre 2018, des Parlementaires racontent Bartek...

vendredi

## programme 4

### Personne ne naît deux fois

*Sarah Hopsort – 2019 – CREADOC*

26 min 38

### « petites ondes »

Nos enfances restent au creux de chacun d'entre nous. Qu'en advient-il quand elles sont rattachées à une terre et une famille, une culture et une langue dont on a été éloigné ? Mes amis et moi avons une enfance commune en Éthiopie qui me semble, aujourd'hui, irréaliste. Ils portent ces souvenirs en eux et s'y accrochent afin de maintenir le fil qui les lie à leurs débuts de vie. Ils me racontent.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

### J'demande pas la lune juste une maman

*Amélie Abraham – 2019 – CREADOC*

28 min 21

Adeline est une enfant de l'ASE (Aide sociale à l'enfance) et Huguette est sa famille d'accueil. Alors qu'on interdit aux familles d'aimer les enfants, Huguette décide d'aimer Adeline comme sa fille. Mais quand Adeline est en danger elle reste impuissante, n'ayant aucun droit et obéissant aux règles de l'Aide Sociale à l'Enfance.

### Les cartes du maréchal

*Muriel Sanchez Kremp – 2019 – Collectif Transmission*

11 min 13

Novembre 1940, les enfants des écoles doivent vendre des cartes du maréchal Pétain pour le compte du Secours national. Un papa refuse que sa fille les vende et l'écrit dans un petit mot. Le frère s'attribue ce souvenir, puis bien plus tard dans sa vie, devenu psychologue et historien, écrit un article sur ce « souvenir volé ». L'enquête sur ce souvenir familial va révéler la fragilité et duplicité du souvenir, et sa contribution étrange au roman familial et à l'interprétation historique.

vendredi

vendredi 7 février

13<sup>h30</sup> ~ 14<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

# séance 10

## « écoute »

vendredi 7 février  
13<sup>h30</sup> ~ 14<sup>h30</sup>  
Chambre d'écoute  
(Quartz)

### Radio Thabor

Rémy Delmet – 2019 – Commande publique de la Cité des Bateliers

Épisode 3 : *Oh ma péniche* – 8 min 39

Épisode 6 : *Peur sur le fleuve* – 5 min 14

Micros à la main et casques sur les oreilles, Chloé, Sophiane, Gino et leurs copains des centres de loisir de l'Oise se sont transformés en apprentis-reporters d'eau douce accompagnés d'Aurélie Sfez (Nova). Radio Thabor vous emporte le long d'un fleuve majestueux avec ses habitants, une capitaine qui dépote, des histoires d'amour, des rêves de voyage et des musiques originales de Turnsteak.

Avec les soutiens de la DRAC Hauts-de-France et de la Communauté de Commune des Deux Vallées

### Le Work Wild Web

Anne-Claude Romarie et Mariannick Bellot – 2019 – Production Radio Nova

6 min 26

Sélectionné pour le prix SACD de la Fiction radio d'humour

Hil & Dive sont 2 algorithmes qui vivent dans la webosphère et doivent assurer son bon fonctionnement. Ce sont eux qui likent, lolent, tissent et détiennent les giga milliards de données qui circulent sur la toile. Un travail sans fin. Une tâche Sisypheenne (peu importe comment ça s'écrit).

Heureusement qu'ils n'ont qu'une voix et pas de corps, sinon ils seraient épuisés.

Lauréat en 2019 du Prix SACD-Radio Nova d'écriture de fictions sonores courtes.

### À portée de voix

Claire Messager – 2019

20 min

Faire corps et donner de la voix, chanter. Chanter ensemble. À Rennes, un projet chanté avec six cents participant-es se prépare, un nouveau corps, une nouvelle voix s'élèvent ; et pour dire quoi ?

## séance 10

### « écoute »

vendredi

vendredi 7 février

13h30 ~ 14h30

Chambre d'écoute

(Quartz)

### Voyage sonore au Maroc

*Cie Tam A Tam – Tristan Cailler et Mélanie Gourdon – 2019*

15 min 01

De l'appel à prière de la mosquée Tunis à Fès, aux charmeurs de serpents de la place El hedime de Meknes, en passant par le chant des enfants de Sefrou et les cris de vendeurs des ruelles de la Médina. Voyage Sonore au Maroc vous emmène au cœur des cités impériales de Fès et de Meknès. ([www.tamatam.fr](http://www.tamatam.fr))

Un travail d'écriture articulé autour de l'orchestration de paysages sonores, d'ambiances urbaines de paroles et de musiques, sans ajout de voix narrative pour laisser la place à l'imaginaire et la narration.

### Le feu qui ne s'arrête jamais

*Isabelle Stragliati – 2019*

1 min

Des chants, un accent, des ambiances déjà entendues ou rêvées, des moteurs de bateaux et des clapotis : nous sommes en Inde, sur l'eau, au bord de l'eau. On vient mourir ici. Lieu de destination et lieu de passage, du grand passage vers un au-delà mystique, cette ville aux noms multiples porte aussi celui moins connu de Maha Shmashan Puri, « Le feu qui ne s'arrête jamais ».

1<sup>er</sup> Prix 60 sec Radio

### Ma Provence au coin du feu : Les arbres de Provence

*Archives INA - diff. sur Marseille Provence le 8 décembre 1968*

*Marie Mauron, réalisation Max Henri Cabridens*

3 min 03

Dans cet extrait, l'écrivaine Marie Mauron nous parle de la noblesse du cyprès, qu'elle soit spirituelle ou symbolique. Elle évoque ainsi les cercles de cyprès présents en Haute-Provence.

# séance 11

## « écoute »

vendredi 7 février

14<sup>h30</sup> ~ 15<sup>h30</sup>

Salle de commission 6  
(Quartz)

### L'arbre et ses racines : Le chêne

Archives INA – diff. sur France Culture le 26 août 1977

Nicolas Skratzky

2 min 41

L'ingénieur des eaux et forêts M. Fleury se confie sur son rapport à la nature et plus précisément son rapport aux chênes. C'est l'occasion pour lui d'évoquer le sentiment de paix que lui procure cet arbre.

### Palais de la Découverte : le plaisir de comprendre

Thomas Belhallaoui – 2019

44 min 43

Au Palais de la Découverte, à Paris, on vulgarise la science. Physique, mathématiques, biologie, ... Le public, guidé par des intervenants passionnés, découvre les différentes disciplines au travers d'expériences grandeur nature. Un an avant sa fermeture définitive, Kamil et Marilyne nous font plonger dans leur Palais et nous racontent le métier de médiateur scientifique.

### Alien 2347

X-raym – 2019

Saison 2, Épisode 11 : 12 min 13

Sélectionné pour le prix SACD Fiction radio d'humour

Alien 2347 est une saga audio de science-fiction humoristique indépendante réalisée par X-Raym. Dans cette seconde saison, les membres de l'ex-mission Terre Explorer découvrent avec stupeur que la Lune est plongée dans une guerre civile : le Chancelier Lunaire a été colonisé par un parasite vermoïde qui a pris le contrôle de son cerveau, et qui s'est déjà multiplié chez la moitié de la population.

vendredi



## programme 12

### L'autre peine

*Charlotte Rouault – 2019 – Le Labo – Espace 2 – RTS – Fonds Gulliver*

56 min

### « grandes ondes »

Quand on pense à la prison, on voit les barreaux et les cellules, le détenu qui y vit l'enfermement avec son corps. Cependant, si les familles de détenus vivent dehors, elles n'en sont pas moins touchées elles aussi par la peine, à différents niveaux de leur vie. En les suivant dans leur quotidien, Charlotte Rouault a souhaité mettre des voix, des mots, des sons sur ce que la prison implique, change, dérègle jusque dans l'intimité des gens libres, au sein même de notre société.

**[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Scam, de la SACD France et Belgique, de la SSA et de Pro Litteris

vendredi

vendredi 7 février

14<sup>h30</sup> ~ 15<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

# séance 12

## « écoute »

vendredi 7 février

14<sup>h30</sup> ~ 15<sup>h30</sup>

Chambre d'écoute  
(Quartz)

### **Mort en eaux troubles**

*Alice Lemaire (Leroux), Csilla Deak (Farkas) – 2019*

Épisode 4 : *Les clés de la ville*

16 min 43

Mais qui a tué Michel Pauwels? Serait-il une victime collatérale de la fièvre immobilière qui semble s'être emparée d'Anderlecht ? Le projet High City, porté par l'ambitieux promoteur Filip Mertens et sa société Dream Concrete, exacerbe les passions. Le commissaire confirme l'intuition de nos deux enquêtrices : l'immobilier n'est rien sans la politique. L'heure est venue pour elles d'explorer les arcanes du pouvoir. Une enquête urbanistique féroce et palpitante rondement menée par les détectives journalistes.

Avec l'aide du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles

### **La Finale de la CAN**

*Mélissa Wyckhuysse – 2019 – Radio Campus Tours*

27 min 45

Tours, 19 juillet 2019 – finale de la Coupe d'Afrique des Nations : Sénégal vs Algérie. On suit le match place Anne de Bretagne, quartier Sanitas, un des sept quartiers prioritaires de la ville. On est sur « la place », guinguette informelle, qui dure tout l'été, proposée par l'Oncle. Que nous disent-ils de leur quartier, ces habitants ? Que va devenir ce quartier avec le plan de rénovation urbaine ? Victoire de l'équipe d'Algérie : les supporters enthousiastes vont faire la fête place Jean Jaurès, en plein centre-ville de Tours, à deux pas du quartier Sanitas.

### **Clochettes et s'nailles**

*Raphaël Cordray – 2019 – Microphone*

14 min 39

Si l'ensonnage des animaux correspond à une pratique évidente de signalisation, l'usage de clochettes met en jeu tout un système de représentations, riche et complexe, à forte connotation symbolique. Pour des raisons de changement de pratiques dues, entre autres, à la disparition des paysans, l'ensonnage se raréfie d'année en année, mais demeure encore dans le Haut-Jura une pratique culturelle et sonore.

Avec le soutien du PNR du Haut-Jura

Site : [www.microphone-parole.com](http://www.microphone-parole.com)

Facebook : association microphone

vendredi

## programme 13

### Les mauvaises filles du Centre Éducatif Fermé de Doudeville

*Pauline Maucort – 2019 – L'Expérience – France Culture*

57 min

## « grandes ondes »

Avant l'enfermement, elles ne parlaient pas. Elles frappaient. Ces trois jeunes filles condamnées pour trafic, proxénétisme, crimes et actes de barbarie, ont désormais la rage de s'en sortir et des choses à dire sur la justice, les violences sociales et de genre. Elles saisissent le micro comme un acte de résistance.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

vendredi

vendredi 7 février

15<sup>h30</sup> ~ 16<sup>h30</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

## programme 14 **Im/patiente**

Julie Lesgourgues – 2019 – Nouvelles Écoutes

Épisode 1 : *Je dois m'inquiéter ?*

30 min

### « grandes ondes »

Maëlle Sigonneau a 30 ans quand elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein métastatique, réputé incurable. Grâce à son expérience et en compagnie de l'anthropologue Mounia El Kotni, *Im/patiente* questionne la narration stéréotypée des cancers du sein et invite tous les citoyens.ne.s à sortir de l'apathie pour lutter ensemble contre l'épidémie du siècle.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

### **Au royaume des Touloulous**

Laure Chatrefou – 2019 – ARTE Radio

33 min

vendredi 7 février

15<sup>h30</sup> ~ 16<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

Goûtez aux bals parés-masqués du carnaval de Guyane : ambiance biguine et chaleur tropicale dans les dancings mythiques de Cayenne. On y retrouve chaque samedi soir de carnaval de drôles de créatures, les touloulous. Sous le costume se cachent des femmes qui dissimulent leur identité.

vendredi

## programme 5

### Gentile Machine Fonctionne

Emilie Garcia Guillen – 2019 – Association Cineke

10 min 40

## « petites ondes »

Dans un supermarché bruxellois, L. a sa manière bien à elle d'être caissière. Gentile Machine Fonctionne capte ce qui se passe à sa caisse, ou comment s'ouvre une brèche dans la banalité quotidienne des bips, de la petite monnaie et des sacs en plastique, par où les humains se parlent, jouent, débordent et s'évadent.

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

### La casa des papouilles

Karina Kochan et Florent Mariaud – 2019

Épisode 1 : La ZAD du Moulin

45 min 33

Framboise et Kiwi, deux aventuriers journalistes, partent en auto-stop à la recherche de lieux alternatifs et écologiques où s'installer. Pour ce premier épisode, ils rallient la ZAD du Moulin en Alsace, et découvrent, pour le meilleur et pour le pire, une communauté en quête de liberté absolue.

### L'asile est entre leurs mains

Augustin Campos – 2019 – CUEJ

20 min 50

Chaque jour, les officiers de protection reçoivent des demandeurs d'asile dans leur bureau de l'Office de protection des réfugiés et apatrides (OFPR) . Chaque jour, ils doivent rendre deux « décisions », chiffres à tenir oblige. Chaque jour, ces fragiles « décisions », soumises à la hiérarchie, aboutiront à l'octroi d'un titre de séjour. Ou non.

Leur parole est rare, car l'OFPR, sous la tutelle du Ministère de l'Intérieur, verrouille. Allez savoir pourquoi.

### Franceline souffle les maux

Jehanne Cretin-Maitenaz – 2018 – CREADOC

15 min 10

En rase campagne existe une maison bien connue du voisinage. La maison de Franceline. Des vieilles pierres, un feu de cheminée, une grande table, et des gens qui viennent s'y asseoir pour remettre entre les mains de Franceline leurs maux. Franceline les soigne avec ses mains et son don inexplicable. Portrait d'une femme qui partage son don, sa maison et son imaginaire avec toutes sortes d'entités.

vendredi

vendredi 7 février

15<sup>h30</sup> ~ 17<sup>h00</sup>

Chambre d'écoute  
(Quartz)

## programme 15 **Algérie chouhada**

*Narimane Ben Aïssa – 2019*

43 min

### « grandes ondes »

C'est la chronique d'un chassé-croisé qui débute à Alger sur la place des Martyrs récemment rénovée. Au fil des rencontres sur ce lieu où gisent mes souvenirs, se dresse l'image du mur face auquel mon pays semble coincé. Rentrée à Paris un mois après, j'assiste avec émotion au soulèvement populaire.

Avec le soutien de Brouillon d'un Rêve Sonore de la Scam 2019

**[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]**

### **Double vie**

*Élodie Font et Charène Nouyoux – 2019 – INA – ARTE Radio*

Épisode 5 : *Espèces menacées*

43 min

vendredi 7 février

16<sup>h30</sup> ~ 18<sup>h00</sup>

Salle de commission 6

(Quartz)

*Double vie* est une série sur nos identités numériques. Dans cet épisode 5, Cécile Duflot décrit le cyberharcèlement dont elle est victime ; l'un raconte son renvoi pour cause de post Facebook ; l'autre son histoire d'amour née sur Twitter. Tous évoquent les liens qui s'entremêlent entre leur "moi sur Internet" et leur "moi de tous les jours".

vendredi

## programme 6

### « petites ondes »

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

vendredi 7 février  
16<sup>h30</sup> ~ 18<sup>h00</sup>

Salle de commission 3  
(Quartz)

#### Le temps qu'il faut

*Ambroise Cousin – 2019 – CREADOC*

25 min 50

Mathieu s'est installé au sein de l'exploitation viticole familiale en Charente. Une route sépare le foyer du lieu de travail, symbole de la porosité entre l'intime et le labeur quotidien. Le documentaire s'attache à faire entendre les rapports de trois générations liées par le travail.

#### Cher donneur

*Charlie Dupiot et Alice Milot – 2019*

19 min 13

Laurène, 33 ans, a été deux fois greffée du cœur. Blanche, 31 ans, a donné son accord pour que les organes de son père, décédé d'un AVC, soient greffés.

Laurène s'adresse à ses donneurs, et Blanche à la personne qui a reçu le cœur de son père. Cette lettre sonore fait dialoguer à distance les deux jeunes femmes.

#### De l'autre côté de l'écran

*Augustin Bordet – 2019 – CUEJ*

15 min 30

Sur Internet, les streamers enchaînent les games devant des milliers de viewers. Vous n'avez pas compris cette phrase ? Pourtant, aujourd'hui, ils sont nombreux à gagner leur vie en partageant leurs parties de jeux vidéo en direct. Loin du cliché du geek à lunettes, les streamers sont devenus des professionnels de l'audiovisuel. Mais cette passion cache aussi son lot de contraintes.

#### Hors-sol

*Anna Buy – 2019 – CREADOC*

27 min 10

S'extraire de la terre ferme, se détacher du sol, n'est pas une expérience anodine. Que peut-on se raconter, confier, lorsqu'on est en suspension ou en (dés)équilibre ? Traceurs du Parkour, trapézistes, voltigeurs de l'extrême, qu'est ce que celles et ceux qui se détachent fuient et rêvent du monde d'en bas ?

vendredi

## séance 13

### « écoute »

vendredi 7 février  
17<sup>h00</sup> ~ 18<sup>h00</sup>  
Chambre d'écoute  
(Quartz)

#### Cékoïdsa

*Christiane Daynac – 2018-2019 – Collectif Cache Cache Médias*

Épisode : *sceptique*

4 min 41

Jeu de vocabulaire diffusé dans l'émission *Coucou Magazine* sur les ondes de Radio Déclic.

Cette chronique est entièrement réalisée par des groupes d'enfants de cours moyen, dont les classes participent au projet « Cache Cache Médias ». Il s'agit ici d'une création des élèves du CM de l'école primaire de Foug.

#### Retour à la langue

*Catherine de Coppet – 2019*

Épisode 1 : *Prologue* – 7 min

Épisode 2 : *(Ré-)Apprendre* – 7 min

Prologue et première épisode d'une courte série qui explore la question complexe de la transmission familiale des langues, à travers le récit de huit personnes. Toutes ont en commun la quête d'une langue de leur famille qui ne leur a pas - ou mal - été transmise : russe, arabe d'Égypte, corse, portugais, vietnamien, allemand, espagnol du Pérou. Un chemin, entre autres, vers leur moi intime. À les écouter, on comprend que le concept de "langue maternelle" n'est pas si évident.

L'intégralité de la série est en ligne sur <https://podcast.ausha.co/retour-a-la-langue> et sur toutes les plateformes de streaming audio.

#### Les Parlants & les Écouteurs

*Julie Vacher – 2018 – Le Fresnoy, Studio National des Arts contemporains*

27 min

*Les Parlants & les Écouteurs* est une création sonore dédiée à l'oralité du langage et à ce qui s'y manifeste comme symptôme. Dans un contexte de sur-représentation de la maladie favorable à l'hypocondrie, des femmes témoignent de leurs néo-pathologies et archéo-manies. Que ce soit celle de la misophonie, de la somniloquie ou de l'aboulie, les voix flirtent avec nos oreilles et font toutes état d'un rapport problématique à l'écoute et à la parole dans une dynamique d'invention de soi. Initialement présentée en installation sonore (9 canaux) et lumineuse (10 canaux).

Mixage binaural sur la page dédiée : <https://lachambredouie.com/>

vendredi



## séance 13

### « écoute »

vendredi

vendredi 7 février  
17<sup>h00</sup> ~ 18<sup>h00</sup>

Chambre d'écoute  
(Quartz)

### Tes chansons

*Gilles Amalvi – 2019 – La Criée – C-lab*

6 min 13

À l'écoute du rapport que chacun d'entre nous entretient avec les ritournelles qui nous habitent, *Tes chansons* est un projet de dérive urbaine au gré des voix et des personnes rencontrées. Au terme d'un processus de collecte dans les rues de Rennes sur son vélo-studio de radio nomade, Gilles Amalvi a recueilli des paroles, des témoignages, des chants captés sur le vif.

### Oh my Geyser !

*Amélie Tagu – 2019*

3 min 15

Création sonore réalisée en septembre 2019, lors d'une excursion en Islande. J'ai enregistré quotidiennement des sons de ce voyage, que j'ai ensuite compilés sous cette forme pour donner à entendre l'Islande et les pépites de sa nature. Les paroles sont accélérées ou ralenties, car en effet, les paysages de ce pays ont tendance à laisser sans voix...

### Souvenirs immergés

*Florian Bastien – 2019 – Atelier Voix – Fréquence Sillé d'Evelyne Poincheval [Cité Scolaire Paul Scarron de Sillé-Le-Guillaume]*

Extrait de *L'Esprit dans les nuages*

3 min 08

Je coule, je dérive... Tiré droit de mes rêves.

*Souvenirs immergés* est une réflexion profonde, explorant un univers onirique... Et j'espère sincèrement qu'il vous donnera des envies de voyage.

à retrouver sur : [www.frequence-sille.org](http://www.frequence-sille.org)

## programme 16

### Le petit paysan, l'administration et l'agrobusiness

Charlotte Perry – 2018 – *Comme un bruit qui court* – France Inter

33 min

### « grandes ondes »

Gabriel Dufils est éleveur. Mais suite à un contrôle sanitaire sa vie a basculé. Et dans ce petit coin de Normandie, il n'est pas le seul à avoir subi les foudres de l'administration. Pressions, coups tordus et omerta, quand le bocage normand prend des petits airs de Sicile...

[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]

vendredi 7 février

18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h30</sup>

Salle de commission 6  
(Quartz)

### Gilets jaunes de Pontarlier, le rond-point de la fraternité

Christophe Canut et Jérôme Nussbaum – 2019 – *Point de fuite* – *Paroles de gilets jaunes en zone frontalière* – RTS

28 min

Novembre 2017 : les premiers Gilets Jaunes font leur apparition sur les ronds-points de Pontarlier, dans le Jura. 3 mois plus tard, alors que l'hiver bat son plein, ils sont toujours là. Cette ténacité peut surprendre dans cette région voisine de la Suisse, riche et dynamique. Mais tout le monde n'en profite pas, notamment les femmes...

### Gilets Jaunes : « Qu'est-ce que ça a déjà changé pour vous personnellement ? »

Sophie Simonot – 2019 – *Les Rencontres de Sophie* – *Là-bas si j'y suis*

Épisode 1 : Joël, retraité

14 min

Épisode 2 : Gégé, 47 ans, assistante d'exploitation

15 min

Sophie Simonot a posé cette question simple aux Gilets Jaunes bretons. Un road trip radiophonique de campement en campement, de Saint-Brieuc à Brest. Une série diffusée dans le cadre des « Rencontres de Sophie », un podcast du site *la-bas.org*.

vendredi

## programme 7

### « petites ondes »

#### **On dirait la soude. Plages et ville d'un industriel de la chimie**

Marie Causse, Matthieu Adam – 2019

54 min 05

Sur la côte toscane, d'étonnantes plages aux allures de Caraïbes attirent chaque année des centaines d'estivants. Elles n'ont rien de naturel et sont le résultat des rejets de l'usine Solvay toute proche. Comment un chimiste belge a-t-il pu en un siècle créer une ville et transformer son littoral ? Habitants, militants et scientifiques racontent l'histoire d'une cité industrielle construite autour d'une soudeuse, entre luttes sociales, mobilisations des riverains et compromis pour maintenir une activité industrielle et touristique.

**[Prix Longueur d'ondes de la création documentaire]**

vendredi 7 février

18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

#### **Une veillée**

Emilie Mousset – 2019

36 min 15

Une veillée est un projet autour du monde paysan élaboré lors de résidences à la Métive, dans le petit village de Moutier d'Ahun, dans la Creuse. Au départ, une pièce sonore diffusée en quadriphonie : une veillée comme un espace où l'on viendrait se nicher, sans cheminée mais avec quelques haut parleurs « assis » au milieu des auditeurs, comme autant de conteurs venus partager leurs souvenirs. Un moment ténu, éphémère, évoquant des gestes, des pratiques et des paysages, parfois disparus, parfois transmis – un portrait par petites touches, qui prend le temps, qui écoute les traces. Qui rend compte aussi d'une forme d'observation constante et d'acuité quant à la nature et ses transformations : une veillée comme une veille, qui continue à dire ce qui reste.

[emiliemousset.net](http://emiliemousset.net)

vendredi

# séance 14

## « écoute »

vendredi 7 février

18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h30</sup>

Salle de commission 3

(Quartz)

### Remise en route des machines des mines

*Jérôme Bailly – 2019 – Radio Scarpe Sensée*

5 min 33

Léviers de vitesse de la machine 9 en mains, Robert Khelifi est concentré. Ancien électromécanicien des mines, il active la machine qui servait autrefois à faire descendre le matériel et les mineurs de charbon. Nous sommes sur l'ancien site minier du 9-9bis de Oignies, dans le nord de la France, où la remise en route des machines s'est concrétisée avec l'association Accusto Seci.

### Héroïnes de la rue #1

*Marguerite Stern – 2019*

18 min 23

Je m'appelle Marguerite Stern, j'ai 29 ans, et un jour, j'ai pris une décision qui a changé ma vie. Je suis devenue activiste Femen. Ça a duré trois ans, et ça a radicalement changé mon rapport au monde. Mon rapport au corps, à la vie, à l'amour, à la rue. Peut-être que sans ça, je n'aurais jamais osé me rebeller contre mes agresseurs dans l'espace public. C'est ce que cet épisode raconte.

### Force, honneur et paillettes

*Camille Hummel – 2019 – CREADOC*

25 min

Au détour des vestiaires, d'entraînements, et de matchs de l'équipe des APL (l'Alliance des putains de licornes), on se rapproche de joueuses de roller derby pour questionner comment on s'approprié son corps et son genre dans le sport et au quotidien.

vendredi

## séance 14

### « écoute »

#### **Je vais vous parler de ma mère, une Résistante**

*Eric Cervera - 2019*

3 min 15

*Transmission/Transgression* est la rencontre artistique entre une plasticienne et un musicien. À partir de témoignages collectés auprès de résident.e.s en Ehpad, Sophie Degano, plasticienne, retranscrit ces rencontres dans des textes intimes et pudiques, racontés à la première personne. Éric Cervera, musicien, redonne du sens à ces bribes de vie, par une création sonore qui se veut confinée dans les moindres recoins du souvenir.

#### **Récits de femmes latino-américaines**

*Collectif La Cucaracha — 2018 version castillane, 2019 version française*

Partie 1

37 min 16

Ce documentaire rassemble des récits de femmes que nous avons croisées en cours de chemin lors d'un long séjour en Amérique Latine en 2018. Cette première partie aborde ce qu'est grandir en tant que fille et vivre en tant que femme aujourd'hui en Argentine. On y parle de féminicides, de foot, de sororité et de force collective. La deuxième partie est à retrouver sur [hearthis.at/lacucaracha](http://hearthis.at/lacucaracha).

vendredi

vendredi 7 février

18<sup>h00</sup> ~ 19<sup>h30</sup>

Salle de commission 3  
(Quartz)