

**L'ONGUEUR  
D'ONDES**



## L'association Longueur d'ondes



Festival de la radio et de l'écoute



Webradio Oufipo :  
Éducation aux médias et à l'information



Formation professionnelle



*Près de 20 ans de promotion  
de l'expression radiophonique et sonore*

---

**Longueur d'ondes**  
24, rue Sully Prud'homme- 29 200 Brest  
02 98 49 00 15  
contact@longueur-ondes.fr  
www.longueur-ondes.fr  
www.oufipo.org

Objet statutaire de l'association :

« L'association Longueur d'ondes a pour but de **promouvoir et diffuser la création radiophonique dans toute sa diversité artistique et culturelle**. Pour viser son but, l'association prévoit notamment l'organisation d'un **festival et de diverses manifestations dédiés à la radio et à l'écoute**, la mise en place d'**ateliers de pratique radiophonique et d'éducation aux médias auprès de divers publics**, l'animation d'une **webradio**, le **développement d'une activité de formation professionnelle**, etc. »

## Le Festival de la radio et de l'écoute

à Brest pendant 6 jours, le premier week-end de février, tous les ans depuis 2003

Événement unique en France, il réunit à Brest des **professionnels et des amateurs** de l'univers de la radio et de la création sonore issus de divers horizons : radios publiques, radios associatives, collectifs indépendants, plateformes de podcast, auditeurs chevronnés et novices, étudiants, etc., des **quatre coins de l'hexagone et du monde francophone**.

Soutenu par la **Ville de Brest**, le **Conseil Départemental du Finistère**, la **Région Bretagne**, le **Ministère de la Culture - Drac Bretagne**, la **Scam**, la **SACD**, l'**INA**, la **Sacem**

Dans des lieux tels que : **Le Quartz**, scène nationale de Brest, le **Mac Orlan**, les **Ateliers des Capucins**, le **Cabaret Vauban**, **Océanopolis**, l'**Université de Bretagne Occidentale**

En février 2020 : **200 invités**, **19 000 entrées** et **150 séances** sur 4 jours

**18<sup>e</sup> édition du 3 au 7 février 2021**

et aussi : à **Tinos (Grèce)** du 23 au 29 juillet 2019, avec le **Festival PolyPhoniK**



## Oufipo, une webradio au service de l'éducation au média radiophonique

Soutenue par le **Ministère de la Culture – DRAC Bretagne**, la **Ville de Brest**, le **Conseil Départemental du Finistère** et la **Région Bretagne**.

Depuis dix ans, l'association Longueur d'ondes s'est ancrée dans le territoire de Brest et du Finistère comme un véritable **acteur de l'éducation aux médias et à l'information**. Nous déployons nos actions avec pour **objectif central** de permettre aux publics avec qui nous collaborons de **mieux comprendre la radio**, de développer une **écoute attentive** et de **fabriquer eux-mêmes** leurs programmes radiophoniques.

**Oufipo**, la webradio de Longueur d'ondes, est une plateforme de **podcast** qui valorise les projets portés par l'association et développés avec **différents publics**. L'équipe d'Oufipo œuvre sur le terrain jour après jour, auprès d'**élèves**, de **migrants**, de **publics en insertion**, de **jeunes** des équipements de quartier de la métropole brestoise, d'adultes de divers horizons en accompagnant les participants dans l'**écoute réciproque**, l'expression écrite et orale, la **confiance** et l'**estime de soi**, le développement de l'**esprit critique**, la créativité, le faire ensemble, etc.

## Longueur d'ondes, un événement à part dans le paysage culturel français

### Le premier festival en France entièrement dédié à la radio

Manifestation centrée sur la radio et les écritures du sonore, il y est question de **journalisme**, de **musique**, d'**éducation aux médias** et à l'**information**, de **création sonore**, de **fiction radiophonique**, de **narration documentaire**, etc., dans une programmation qui s'articule autour de **rencontres**, de **débats**, de **tables rondes**, de **propositions scéniques**, de **performances**, etc.

En partenariat avec France Culture, ARTE Radio, Binge Audio, RFI, Spotify, etc.



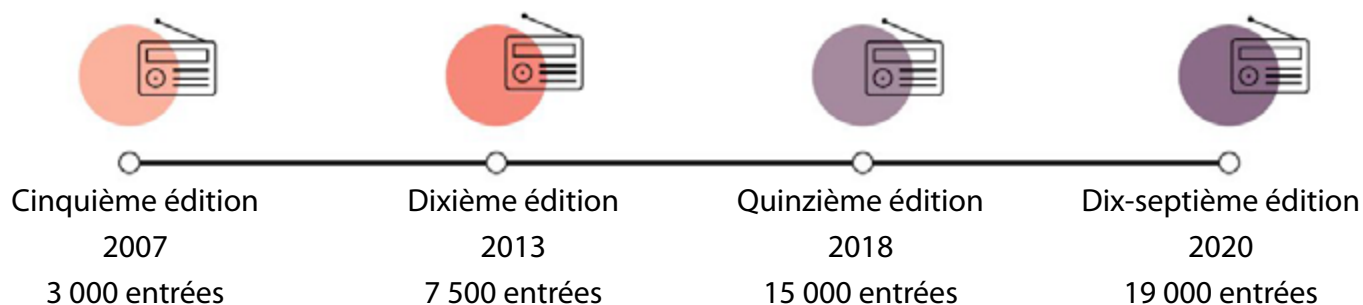
Prochaine édition  
du 3 au 7 février 2021,  
à Brest et en ligne



Emmanuel Laurentin et Jacques Chancel  
Patrick Cohen en plein interview

Thomas Baumgartner et Pascale Clark

La fréquentation du festival est en forte progression depuis une dizaine d'années :



Entre 2017 et 2018, avec **5 000 entrées supplémentaires**, nous avons doublé notre fréquentation, signe d'un véritable engouement du public pour notre manifestation.

## Le festival des scolaires

[Le festival des scolaires](#), temps fort de la programmation, accueille sur deux journées près de **3 500 élèves** du primaire, du secondaire et de l'enseignement supérieur qui rencontrent des professionnels de la radio, animent des interviews, présentent des émissions, etc.



Remise du Prix de l'écoute des collégiens et lycéens (18<sup>e</sup> Festival Longueur d'ondes)

## Le Prix de l'écoute des collégiens et lycéens

Dans une société dans laquelle tout va de plus en plus vite, dans laquelle l'**emballement médiatique** fait parfois des ravages, dans laquelle l'image et les écrans prennent toujours plus de place, l'écoute apparaît comme un **enjeu essentiel** pour développer une attention particulière à l'autre et à ce qui nous entoure. Dans ce contexte, **la radio raconte le monde** d'une façon singulière et représente un **média de choix** pour rencontrer nos contemporains.

En 2018, le [Prix de l'écoute des collégiens et lycéens](#), co-organisé avec le CLEMI a vu le jour en 2018 sur le territoire de l'Académie de Rennes.

Grand succès auprès des enseignants et de leurs élèves, en 2020, pour la 3<sup>e</sup> édition, nous dénombrons plus de **5 000 élèves inscrits**.

## Oufipo, une webradio au service de l'éducation au média radiophonique

Fédérateur, ludique, créatif : à Longueur d'ondes l'outil radio est pensé dans sa pluralité et décliné différemment selon les publics concernés. Notre singularité repose dans la diversité des formes de nos [actions d'éducation aux médias et à l'information](#) : [reportage](#), [fiction](#), [magazine](#), [spectacle radiophonique](#), [recueil d'histoires vécues](#), etc.

Le nombre de partenaires qui nous accompagnent ne cesse de grandir. Créé en avril 2001, Oufipo collabore aujourd'hui avec la Ville de Brest, l'Université de Bretagne Occidentale, l'Atelier Canopé 29, l'École nationale d'ingénieurs de Brest, le Quartz, scène nationale de Brest, la Carène, salle des musiques actuelles de Brest, la Ville de Gouesnou, la Maison de quartier de Bellevue, le Centre social Horizons de Pontanézen, la Médiathèque des Ateliers des Capucins, la Mission Locale du Pays de Brest, etc.

### La webradio Oufipo

1<sup>er</sup> avril 2011 : création

**2019-2020** : 1 250 jeunes accompagnés,  
soit 1 800 heures de pratique

**2015-2020** : 3 580 jeunes accompagnés,  
soit 4 400 heures de pratique



Atelier radio « Printemps vingt vingt »

## Quelques exemples de projets menés par Oufipo

### Dans le cadre scolaire

Depuis 2016, la DRAC Bretagne soutient des projets développés dans le cadre des appels à projets Éducation Artistique et Culturelle et Éducation aux Médias et à l'Information :

- en 2017, la résidence d'[Alexandre Plank](#) (réalisateur à France Culture) au lycée Jean-Marie Le Bris de **Douarnenez** et la réalisation du docu-fiction [Demain s'ouvre au-pied-de-biche](#), primé au Phonurgia Nova Awards ;
- en 2019, la résidence de [Sabine Zovighian](#), comédienne et auteure pour ARTE Radio, à l'école Auguste Dupouy du **quartier prioritaire de Bellevue**, également soutenue par la Ville de Brest ;
- en 2020, la résidence d'[Antoine Chao](#) (France Inter) au collège Alain de **Crozon**, etc.



L'équipe d'Oufipo est intervenue auprès des établissements scolaires du Pays de Brest et dans le Finistère, dans des **quartiers prioritaires** et des **territoires ruraux isolés** notamment : écoles [Algésiras](#), [Kerichen](#), [Saint-Jean-Baptiste](#), collèges [Kerhallet](#), [Penn Ar C'hleuz](#), [La Fontaine-Margot Keranroux](#), Estran-Charles de Foucauld, Saint-Joseph (Plouescat), lycées Amiral Ronarc'h, Le Likès, École Nationale des Ingénieurs de Brest, etc.

## Quelques exemples de projets menés par Oufipo (suite)

### Hors cadre scolaire

Oufipo a tissé des partenariats de longue date avec des équipements de quartier de Brest et notamment la **Maison de quartier de Bellevue** et le **Centre social de Pontanézen** dans le cadre du projet [Radio Quartiers Live](#) marqué par :

- [Sacha et Tomcrouz](#) : l'enregistrement d'une **fiction radiophonique** adaptée d'une bande dessinée, en public et en direct des **Rencontres de la BD de Brest** ;
- [un voyage à Paris](#), capitale des ondes, avec la visite de **Skyrock, Radio Nova, Radio France** et la rencontre d'Augustin Trapenard, Jean Lebrun, Marie Richeux, etc.
- [Les mésaventures de Johnny Penfeld](#) : l'écriture et la mise en ondes d'une **fiction inédite**.



Fiction « Les mésaventures de Johnny Penfeld »



Fiction « Sacha et Tomcrouz »

### Une volonté d'ouvrir la pratique radiophonique à de nouveaux publics

- avec les personnes accompagnées par le **dispositif Garantie Jeunes de la Mission locale du Pays de Brest**, avec le soutien du Conseil Départemental du Finistère (Culture Solidaire) et de la DRAC Bretagne ;
- avec les personnes accompagnées par l'**ADJIM (accompagnement des jeunes isolés migrants)**, avec le soutien de la DRAC Bretagne et de la Ville de Brest.

### Des formes innovantes de mises en récit et de partage d'expérience

Les deux saisons de **Ouest Side Stories**, une manière participative de **faire de la radio de proximité** en proposant aux participants de venir témoigner d'une histoire personnelle et de la partager avec le public :

- saison 1, [Nos vies sauvages](#) (2018) ;
- saison 2, [À nos amours](#) (2019) avec le soutien du Service Santé de la Ville de Brest et du COREVIH Bretagne.

### L'accompagnement de bénévoles dans la pratique de la radiophonie

- [Radio Vélo](#) : un peloton a sillonné le Finistère au départ de Brest, en passant par les Monts d'Arrée pour arriver en Presqu'île de Crozon, à la rencontre des habitants croisés sur la route ;
- [Radio Bato](#) : un séjour vécu par des jeunes de la Maison de Quartier de Bellevue, des étudiants de l'UBO et des d'Oufipo. Ils ont embarqué pendant une semaine sur le **Rara Avis**, pour des aventures radiophoniques à bord et à quai !

Oufipo est engagé dans la **transmission d'outils et de techniques** utiles pour l'animation d'ateliers radio et collabore avec le **Réseau Canopé** pour la formation des enseignants.

Oufipo anime une formation auprès des volontaires en service civique : « [Éducation aux médias et question de société : réaliser un reportage radio](#) » et accompagne près de 30 volontaires par an.

Plus largement, l'association Longueur d'ondes propose des [formations professionnelles](#) : « [Concevoir et écrire une fiction radiophonique](#) » avec le comédien et auteur **François Pérache**, « [Investigation et documentaire : en quête du vrai](#) », avec les documentaristes **Inès Léraud** et **Pauline Maucort** et « [Développer son podcast](#) », avec le journaliste et homme de radio **Thomas Baumgartner**.

Nombre de personnes accompagnées dans la pratique radiophonique / Nombre d'heures de pratique



2015 - 2020

3 580 jeunes  
accompagnés

4 400 heures de pratique



2015 - 2016

539 jeunes accompagnés  
414 heures de pratique



2016-2017

519 jeunes accompagnés  
493 heures de pratique



2017 - 2018

342 jeunes accompagnés  
590 heures de pratique



2018-2019

930 jeunes accompagnés  
1 100 heures de pratique



2019-2020

1 250 jeunes accompagnés  
1 800 heures de pratique



Écoutez ou podcastez les restitutions d'ateliers, fictions radio, émissions, etc. sur le site de notre [webradio Oufipo](#) !