

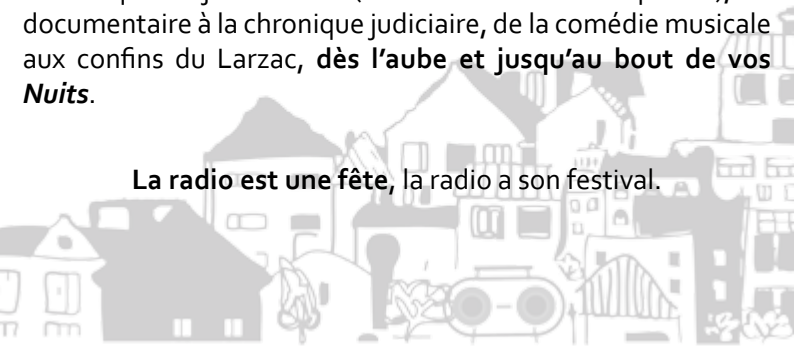
15 ans déjà que la radio se fête à Brest en février le temps d'un festival, tandis que, dans sa version longue, elle se vit au quotidien toute l'année dans des écoles, des maisons de quartier, sur scène, grâce à **Oufipo**, la webradio de notre association.

En février 2018, Longueur d'ondes vous donne à entendre la polyphonie d'**un univers en ébullition** qui, plus que jamais, a beaucoup à nous dire du monde, de ses grandes voix, de ses recoins, de ses singularités, de ses dynamiques actuelles, de ses bruissements...



Rencontres, émissions en public, spectacles radiophoniques, ateliers de pratique, expérimentations sonores, venez goûter à cet univers radiophonique dont l'évidence journalière ne saurait occulter ses dimensions énigmatiques ! Et voguez de la musique au journalisme (avec ou sans carte de presse), du documentaire à la chronique judiciaire, de la comédie musicale aux confins du Larzac, **dès l'aube et jusqu'au bout de vos Nuits.**

La radio est une fête, la radio a son festival.



ON AIR

● émissions en direct
et en public

Le Jeu des 1000 euros - France Inter

Mercredi 31 janvier

18h30-20h30

Ateliers des Capucins

Il revient, il est là ! Le mythique *Jeu des 1000 euros* de France Inter, **le plus ancien jeu radiophonique de l'Hexagone** revient à Brest. Un enregistrement exceptionnel de deux émissions en public. Brestoises, Brestois, venez tenter votre chance !

Plus près de toi - Radio Nova

Édouard Baer et son équipe ont adoré l'ambiance brestoise du dernier festival. Ils reviennent cette année pour une matinale décalée et conviviale. Alors on vous attend, de « bonne heure et de bonne humeur » !

Vendredi 2 février

7h-9h

Café des artistes (Quartz)

Là-bas si j'y suis

C'est la lutte finale. Après Béziers et Hayange, l'émission spéciale *Doléances et Résistances* de Daniel Mermet s'installe à Brest.

Dancefloor. Le rendez-vous du vendredi soir de Radio Nova, diffusé entre 21h et minuit, prend ses quartiers d'hiver à Brest. En direct et en public les invités de Raphaël Malkin viennent **partager leurs perles et pépites** cachées au fond de leur Ipod.

Grünt

Samedi 3 février
18h30-19h30
Puits de lumière (Quartz)

Le rap français dans tous ses états. Jean Morel arpente chaque semaine pendant une demi-heure le **continent musical** que représente le rap francophone.

À Brest, en direct sur Radio Nova, c'est à la scène bretonne que *Grünt* s'intéresse !

Radio Landau

Samedi 3 février - 11h
Marché des Halles Saint-Martin

Dimanche 4 février - 11h
Marché Saint-Louis

Née en septembre 2014, Radio Maritime, l'émission **participative et déjantée** du quartier Maritime à Molenbeek sera à Brest avec son nouveau bébé, Radio Landau. Une radio mobile en direct, au cœur de la ville.

Vendredi 2 février
20h30-22h

Petit théâtre du Quartz

Nova [Mix] Club

Vendredi 2 février
21h-minuit
La Carène



Rencontres au long cours



Adèle Van Reeth, Philosoper chemin faisant

« La philosophie est bien plus qu'une discipline. Son but est de **transformer la connaissance en art de vivre** en considérant comme digne d'intérêt et de réflexion l'existence dans tous ses recoins. »

Jeudi 1^{er} février
18h30-20h
Auditorium des Capucins

C'est en suivant cet adage qu'Adèle Van Reeth guide chaque jour les auditeurs sur *Les Chemins de la philosophie* sur France Culture.

Raphaël Krafft, Aventurier des (m)ondes

Journaliste indépendant, collaborateur régulier de France Culture, Raphaël Krafft accompagne depuis plusieurs années la trajectoire des migrants en Europe, **de la Porte de la Chapelle à l'Aquarius**, navire humanitaire en Méditerranée, en passant par Vintimille. C'est dans cette ville qu'il a fait le choix d'aider deux réfugiés à franchir la frontière franco-italienne.

Vendredi 2 février
17h30-18h45
Médiannée du Quartz

Les Affaires sensibles de Fabrice Drouelle

Samedi 3 février
11h30-12h45
Médiannée du Quartz

Journaliste à France Inter, Fabrice Drouelle nous entraîne depuis 2014 au cœur de grandes affaires. **Faits divers, scandales, événements** qui ont marqué l'imaginaire des auditeurs au cours de ces cinquante dernières années : au rapport !

Olivia Gesbert, Le goût des autres

Tracer sa voie... Reporter pour *Là-bas si j'y suis* (France Inter), Olivia Gesbert, c'est un style, celui de *La Grande table* qu'elle anime depuis deux saisons sur France Culture. Au menu : **culture au singulier et vie des idées.**

Samedi 3 février
14h-15h15
Médiannée du Quartz



Augustin Trapenard, *Des boums et des bangs* avec Carole Lefrançois (Télérama)

Samedi 3 février
15h30-16h45
Médiannne du Quartz

Nova-Culture-Inter, la littérature et *tutti quanti*. Depuis 2014, Augustin Trapenard produit et anime *Boomerang*, le rendez-vous matinal sur France Inter. Et si l'on parlait de « culturiosité » ?

Denis Cheissoux, *Chassez le naturel*

Il fut l'un des **compagnons de route** de *L'Oreille en coin*. *L'as-tu lu mon p'tit loup ?* ou *CO2 mon amour*, c'est lui. Denis Cheissoux sait susurrer à l'oreille des marmots comme il sait nous embarquer dans ses combats pour le respect de la planète. Trois décennies radiophoniques au service de convictions à partager.

Dimanche 4 février
10h30-11h45
Médiannne du Quartz

Rencontres au long cours



Les Nuits rêvées de Philippe Garbit

avec Emmanuel Laurentin

L'homme-orchestre des *Nuits de France Culture*, le passeur d'une mémoire radiophonique, le **découvreur des continents perdus**. Depuis plus de 15 ans, Philippe Garbit puise dans les malles aux trésors de l'Ina et vient opportunément nous faire entendre « son » histoire de la radio.

Dimanche 4 février

12h-13h15

Méridienne du Quartz

Michel Le Bris, *Sous les pavés, la plage !*

Mai 1968 : Michel Le Bris, écrivain, philosophe et éditeur, alors directeur de *La Cause du Peuple* est au cœur de l'action. Il est incarcéré et condamné à 8 mois de prison : une période déterminante dans sa vie...

Dimanche 4 février

14h-15h

Méridienne du Quartz

Cultissime : *L'Oreille en coin*

avec Kathia David, Marie-Odile Monchicourt, Guy Senaux, Jacques Mailhot, Thomas Sertillange, Leïla Djitli, Michel Gonzales et Denis Cheissoux, sur une proposition de Fañch Langoët.

Dimanche 4 février

14h30-17h30

Petit théâtre du Quartz

Inventée en 1968 par Jean Garretto et Pierre Codou sur France Inter, *L'Oreille en coin* (d'abord nommée *TSF 68*) a accompagné les auditeurs pendant près de 22 ans et marqué les esprits. Fêter le cinquantenaire de *L'Oreille en coin*, c'est l'occasion de témoigner d'une radio **créative, impertinente, drôle** qui, sans jamais se prendre au sérieux, a poussé très loin la production et la réalisation de milliers d'heures de programme.

Carte de presse : Et le journalisme aujourd'hui ?

Parlez-nous d'Europe

Jean Quatremer (*Libération*) et Stéphane Leneuf (*France Inter*)

Eurosepticisme, Brexit, montée des partis nationalistes, plans d'austérité : parcourue par de grands bouleversements, **l'Union Européenne, c'est Cendrillon**, la belle inconnue ou la mal-aimée. Au-delà des clichés, comment tenir un discours raisonné sur l'Europe ? Deux spécialistes de la question s'y collent.

Vendredi 2 février
14h30-15h45
Mérienne du Quartz

2017, année politique

Raphaëlle Duchemin (Europe 1), Yaël Goosz
(France Info), Bertrand Delais (documentariste),
avec Jean Lebrun

Samedi 3 février
10h-11h15
Médiannée du Quartz

Une année en France dans le regard des journalistes. Comment en parler ? Qu'en dire à l'heure où la démultiplication des commentaires et les *fake news* brouillent

les cartes ? Comment mettre de la (bonne) distance là où prospère le discours sur la proximité ?

Instants d'audience, la chronique judiciaire

Patricia Tourancheau (*Les Jours*, *Libération*), Christian Bindner (France Inter), Pascale Robert-Diard (*Le Monde*), Stéphane Durand-Souffland (*Le Figaro*), avec Emmanuel Laurentin

Samedi 3 février
17h-18h30
Médiannée du Quartz

Outreau, Émile Louis, Fourniret, le petit Grégory, le procès du sang contaminé... Comment parler de **l'émoi, de l'horreur et du tragique** à l'épreuve des prétoires ? Quatre journalistes témoignent de leurs expériences dans un univers si proche dans les mots et si lointain dans les faits : le Palais de justice.

L'Humanité : Claire Hédon, de RFI à ATD Quart Monde

Un regard sur le monde comme il va et ne va pas. Directrice des programmes de RFI après y avoir animé *Priorité Santé*, Claire Hédon s'est engagée depuis de nombreuses années dans le combat contre la pauvreté. Elle est actuellement présidente d'ATD Quart Monde.

Samedi 3 février
10h-11h
Puits de lumière (Quartz)

Raphaëlle Duchemin, *Demain, dès l'aube*

Ancienne de France Info et RMC, Raphaëlle Duchemin accompagne dès potron-minet les auditeurs d'Europe 1 pour **un 5 à 7 rondement mené.**

Samedi 3 février
14h30-15h30
Galerie du Quartz



« *Février avec neige nous garantit un bel été.* »

La météo : Marie-Pierre Planchon (France Inter),
Martin de La Soudière (ethnologue), avec Jean Lebrun

C'est le sujet préféré des Français (ou presque). **Fil rouge rassurant** de nos habitudes journalières, elle dévide, à la radio et dans les médias, le fil ensoleillé ou un tantinet humide de nos existences. Mais que dit-elle de nous ?

Samedi 3 février
16h-17h15
Galerie du Quartz

La radio sur scène !

DJ set (sur) écoute, Mathieu Bauer

Trois musiciens et deux comédiens se lancent dans une conférence-concert débridée sous la forme d'un DJ set. Le plateau se fait ici le **terrain de jeu d'expérimentations sonores** en tous genres pour continuer d'interroger ce qu'écouter veut dire.

Mardi 30 janvier - 20h30
Mercredi 31 janvier - 19h30
Petit théâtre du Quartz

1917, l'arrivée du jazz à Brest - Fiction radio Collège de l'Harteloire et Oufipo

Mercredi 31 janvier
16h-17h30
Auditorium des Capucins

En 1917, les Américains débarquent à Brest. Parmi eux, un lieutenant noir américain, James Reese Europe qui **fait retentir les premières notes de jazz** sur le vieux continent.

Radio Chorale : Nous à 14 ans

Maya Boquet et le Collège Keranroux

40 élèves de 4^e font leur radio. 40 voix, 40 timbres, 40 respirations, 40 individualités, ensemble pour questionner le Nous, accorder leurs voix et faire entendre ce qu'ils perçoivent du monde du haut de leurs 14 ans.

Jeudi 1^{er} février - 20h30
Vendredi 2 février - 14h30
Mac Orlan

Réalisé par Maya Boquet dans le cadre d'une résidence proposée par l'association Longueur d'ondes

Arctic Bike Ride, road trip d'une famille syrienne

Fiction radiophonique écrite par Frédérique Maréchal
et réalisée par Oufipo

« À travers l'histoire d'une famille syrienne imaginaire, la webradio Oufipo embarque ses auditeurs dans un palpitant voyage radiophonique, de Damas à Nickel, en Norvège. » - *Télérama*

Vendredi 2 février

11h-12h15

Petit théâtre du Quartz

Faire des vagues - Lecture-concert

Jocelyn Bonnerave, Arthur B.Gillette et Victor Blanchard
en partenariat avec Oufipo

Samedi 3 février

20h30-21h30

Petit théâtre du Quartz

24 heures dans la vie d'une **radio pirate imaginaire**. Où on *sample* des phrases sur la bande passante et les déforme en de curieux poèmes...

La Mégacombi à Brest

Samedi 3 février

22h-23h30

Petit théâtre du Quartz

La Mégacombi à Brest, c'est une émission sur Brest, fabriquée à Brest, enregistrée à Brest !

Écrire avec les oreilles, un workshop de François Pérache et Sabine Zovighian

Comment écrire avec les oreilles ?
Des histoires bricolées avec ardeur par les participants de ce *workshop*, à écouter au cours d'une restitution pleine de possibles.

Dimanche 4 février

11h-12h30

Petit théâtre du Quartz

Rencontres du documentaire et de la création radiophonique

Musique et arts plastiques : interactions depuis le début du XX^e siècle

une conférence de Jean-Yves Bosseur
invité par la Licence Arts de l'UBO

Jeudi 1^{er} février
18h30-20h

Faculté Victor-Segalen

Point de vue sur un champ artistique en pleine recomposition.

Regards croisés sur la réalisation documentaire

Anna Szmuc (France Culture) et Samuel Hirsch (ARTE Radio),
avec Emily Vallat, en partenariat avec ADDOR

Vendredi 2 février
10h-11h15

Faculté Victor-Segalen

Opération gestuelle, sensible, affective,
technique autant qu'artistique, la réalisation
est centrale dans la création d'une œuvre sonore.

Le documentaire de connaissance

Perrine Kervran, Christine Lecerf (France Culture)
et Alex Szalat (Arte)

Vendredi 2 février
11h30-12h45

Faculté Victor-Segalen

Connaître et faire (re)connaître. Un enjeu dans la
transmission des savoirs.

L'ère du témoin

Leïla Djitli (France Culture) et Annette Wiewiorka (historienne), avec Perrine Kervran

Vendredi 2 février
14h-15h15

Faculté Victor-Segalen

Réflexions sur **la place du témoin** et l'impact de sa parole dans nos sociétés avides d'informations.

Rencontre « Brouillon d'un rêve »

avec Marie Chartron, une proposition de la Scam

Les Années Youri

(Création on air, France Culture, 2017)

Dans un **aller-retour entre les années 1960 et aujourd'hui**, parcourons la cité Gagarine d'Ivry-sur-Seine et le micro-quartier Gagarine de Balashikha en Russie.

Vendredi 2 février
15h30-16h45

Faculté Victor-Segalen

La Matinée du podcast

9h30 -10h : *Nouvelles Écoutes*

10h-10h30 : *Binge Audio*

10h30-11h : *Le Grain des choses*

11h-11h30 : *Magnéto*

suivi de

L'explosion du podcast en France : une réinvention de la radio ?

avec Lauren Bastide, Joël Ronez, Yves Robic et Antonin Wyss,

animé par Christophe Deleu

Samedi 3 février
9h30-13h30

Le Labo (Quartz)

René Farabet et l'Atelier de Création Radiophonique

avec Kaye Mortley (productrice radio), Michel Créis (chef opérateur son) et Christian Rosset (compositeur et producteur radio), une proposition de la Scam

Samedi 3 février
14h-15h30

Le Labo (Quartz)

Hommage à l'œuvre d'un **grand homme de radio** dont le nom demeure étroitement associé à l'*Atelier de Création Radiophonique* de France Culture.

Studs Terkel, homme de radio et grande figure de la gauche radicale américaine par Daniel Mermet

(Là-bas si j'y suis)

Samedi 3 février
15h45-16h45
Le Labo (Quartz)

Portrait de celui qui anima, de 1952 à 1997, *The Studs Terkel Program* sur la radio WFMT à Chicago et qui contribua à la **constitution d'une l'histoire orale des États-Unis.**

Pitch me baby #3

Sonia Kronlund (France Culture) et Silvain Gire (ARTE Radio)

Samedi 3 février
17h-18h30
Le Labo (Quartz)

Qu'est-ce qu'un projet radio aujourd'hui ? Deux producteurs et responsables éditoriaux pour **deux écoles de la radio.** Tout savoir sur leur manière d'envisager l'écriture radiophonique entre documentaire, reportage et *storytelling.*

Tënk

Nouveauté, nouveaux sons ! La **plateforme du cinéma documentaire en ligne** présente à l'occasion du Festival Longueur d'ondes une nouvelle plage dédiée au documentaire sonore.

Dimanche 4 février
10h30-11h30
Le Labo (Quartz)

Nothingwood

un film de Sonia Kronlund (France Culture)

Dimanche 4 février
14h-16h
Cinéma Les Studios

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur de films de série Z le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111^e au passage. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant...

Une projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, Sonia Kronlund.

De l'Allemagne... et de la radio

Qu'est-ce que traduire ?

Diane Meur (romancière), Christine Lecerf (traductrice et productrice radio) et Xavier Combe (traducteur), avec Irène

Omélianenko

Vendredi 2 février
16h-17h15
Médiante du Quartz

Traduire, est-ce tout dire ? Dialogues croisés entre des traducteurs qui donnent aux langues (de la littérature, de la radiophonie) leur **beauté pleine d'étrangetés**.

Aux limites du réel

la radio de création en France et en Allemagne

Götz Naleppa et Kaye Mortley (auteurs radio),
avec Andrea Cohen (compositrice)

Vendredi 2 février
17h-18h30
Faculté Victor-Segalen

Traditions radiophoniques et attentes esthétiques outre-Rhin.

Carte blanche au *Hörspielsommer*

Alexandra Baraille, Katharina Kraus
et Clara Schneider

Samedi 3 février

10h30-12h30

Salon d'écoute (Quartz)

Festival dédié à la fiction radiophonique à Leipzig, le *Hörspielsommer* vous propose d'écouter des œuvres de Götz Naleppa (en sa présence), Félix Kubin et Christina Baron.

TACET de Paul Plamper - Séance d'écoute
une coproduction des radios allemandes WDR et DLR

Une jeune femme arrête tout à coup de parler : maladie ou décision consciente ?

Samedi 3 février

16h30-17h30

Salon d'écoute (Quartz)

Radioklatsch, un petit-déjeuner avec
Nathalie Singer (chaire de radio expérimentale,
Université du Bahaus) et Alexandre Plank (France Culture)

Dimanche 4 février

11h45-13h

Le Labo (Quartz)

Le temps d'un *kaffeeklatsch* (café-cancan), Nathalie Singer et Alexandre Plank parcourent plus d'un siècle de radio en Allemagne, de fulgurances en états d'âme, au gré de leur **divagations dominicales**.

Chabadabada

France-Allemagne, un amour de raison ?

sélection d'archives de l'Ina à retrouver dans les séances d'écoute

Ciment de la construction européenne, le couple franco-allemand n'a cessé de se réinventer. De Gaulle-Adenauer, Kohl-Mitterrand, Macron-Merkel : à **l'ombre des tandems les plus en vue**, regardons comment des liens se sont tissés.

La musique à la radio

Michka Assayas et Vincent Théval : Rock'n Radio

Quand le rock et la radio font l'affaire.
Michka Assayas (*Very Good Trip*, France Inter) et Vincent Théval (ancien rédacteur en chef de la revue pop moderne *Magic*) échantent à propos de leur relation au rock et à la radio. Discussion puis dialogue musical *on stage*.

Vendredi 2 février
22h30-minuit
Petit théâtre du Quartz

Aurélie Sfez, *Woman on the street*

Samedi 3 février
12h-13h
Galerie du Quartz

Musicologue et pianiste, Aurélie Sfez a fait ses armes à France Inter. On la retrouve actuellement sur Radio Nova, dans l'émission *À la dérive*, une **balade radiophonique musicale** dans les rues de Paris.

Laurent Valière, *Singing in the rain* à Brest même

Entré à Radio France en 2000, Laurent Valière présente chaque dimanche sur France Musique *42^e rue*, une émission consacrée exclusivement à la **comédie musicale**. Il est par ailleurs journaliste au Service culture de France Info.

Dimanche 4 février
15h30-16h45
Auditorium du Conservatoire

précédé de la projection d'une comédie musicale

Que le spectacle commence (*All That Jazz*), de Bob Fosse

Célèbre chorégraphe, Joe Gideon ne vit que pour le spectacle, jusqu'à ce qu'un infarctus le fasse dialoguer avec la Mort... Palme d'or à Cannes en 1980, *Que le spectacle commence*, est une satire du show-biz à l'américaine.

Samedi 3 février
20h
Cinéma Les Studios

suivi de

La Belle Hélène

opéra-bouffe de Jacques Offenbach
Compagnie De la Plage au Jardin,
mise en scène de Viviane Marc

Dimanche 4 février
17h-17h45
Auditorium du Conservatoire

Pour tous à partir de 8 ans
Extrait du spectacle intégral

Créative, collaborative, associative



Une Tour de Babel

les fictions bilingues de RFI

Comment enseigner une langue grâce à la radio ? C'est en racontant des histoires, sous la forme de feuilletons bilingues, que le Service Langue Française de RFI fait le pari d'un apprentissage réussi.

Vendredi 2 février
15h-16h15
Puits de lumière (Quartz)

Quelle place pour la création dans les radios associatives ?

en partenariat avec la CORLAB

(Coordination des Radios Locales et Associatives de Bretagne)

Vendredi 2 février
16h30-17h45
Puits de lumière (Quartz)

Demain s'ouvre au pied-de-biche

Alexandre Plank (France Culture) et les élèves de 1^{ère} L du

Lycée J.-M. Le Bris de Douarnenez

Envisager l'avenir à partir d'un constat : au lendemain de l'échéance électorale de mai 2017, Douarnenez n'a pas voté et devient autonome... **Une aventure polyphonique.**

Dans le cadre d'une résidence proposée par Longueur d'ondes

Vendredi 2 février
16h30-18h
Le Labo (Quartz)

Stalingrad Connection, Voix du silence

Samedi 3 février
10h30-11h30
Galerie du Quartz

Une **radio collaborative** ouverte aux personnes migrantes, exilées et réfugiées. Retour sur un engagement né dans le 18^e et sur Fréquence Paris Plurielle.

Samedi 3 février
14h30-15h30
Puits de lumière (Quartz)

Radio Larzac,
Au plus près des luttes
Riposter contre la main invisible du marché. Née du **rassemblement Larzac 2003**, Radio Larzac émet depuis Millau.

La radio, c'est classe ! Pédagogie radiophonique

M. Bellot, T. Guillaud-Bataille, H. Cœur, K. Kraus, A. Plank, avec Guillaume Abgrall (Gsara Bruxelles)

Inspirations, trucs et astuces. Loin des sentiers battus, une table ronde qui questionne les actions de médiation à la radio en France, en Allemagne et en Belgique.

Samedi 3 février
16h-17h30
Puits de lumière (Quartz)

Élodie Font, « Moi » Jeu

Samedi 3 février
17h30-18h30
Galerie du Quartz

Diffusion remarquée de *Coming In* sur ARTE Radio, Prix Scam découverte pour *Lettres à Élodie* sur Radio Nova, **Élodie Font se prête au « je ».**

Lieux d'une mémoire radiophonique : les archives en partage

avec l'Ina

Boris Vian, frasques et bourrasques - Carte Blanche Ina

Nicole Bertolt et Dies Blau

Samedi 3 février

14h30-15h30

Petit théâtre du Quartz

La voix de l'homme à la « trompinette » résonne avec **élégance et impertinence** dans le fonds radiophonique de l'Ina. Secrets des lois pataphysiques et autres algorithmes impliqués dans son concept de la chanson « automatique » ne sont qu'une des facettes de cette traversée au long cours.

Les trouvailles de l'Ina - Atelier archives sonores

Christelle Rousseau et Arnaud Touveron

Quand le hasard fait bien les choses. Rencontres dans **un salon de toilette pour chien**

Dimanche 4 février
11h-12h
Puits de lumière (Quartz)

en compagnie de René Farabet, Franck Sinatra, les tigres de Bouglione... Découvrez des archives qui sortent de l'anonymat au gré des recherches des producteurs de Radio France et grâce au plan de sauvegarde du fonds radio de l'Ina.

Une sélection d'archives de l'Ina
à retrouver dans les séances d'écoute

L'année 1968

1848, 1968, 1989 : le passé est parsemé de ces années sans pareilles pendant lesquelles les peuples se mettent en mouvement. 1968, cuvée héroïque ? Du Mexique à Berkeley en passant par Varsovie et le Quartier Latin, sons d'une époque où **l'imagination se devait d'être au pouvoir.**

Chicago : la cité des vents

La « capitale du Corned-beef », aussi célèbre pour ses abattoirs géants que pour les grands jazzmen qu'elle a vu grandir, a une histoire riche et métissée. **Terreau historique de la lutte pour les droits civiques**, elle a souvent vu exploser la colère de ses quartiers populaires comme elle les a vu exulter à l'annonce de l'élection du premier président noir : Barack Obama, Chicagoan d'adoption.

Expériences sonores



Miroir(s) - Compagnie Zaoum

Six coiffeuses et leur miroir offrent un face à face singulier avec six œuvres clés qui ornent l'histoire de l'art. Une invitation à écouter le corps en déplaçant le regard.

2, 3 et 4 février
Le Quartz

UNIVERSAL SOUND CLOCK - IOMAI

60 haut-parleurs forment un cercle sur un mur. C'est une horloge. À chaque seconde, un son différent est émis. UNIVERSAL SOUND CLOCK marque le temps qui passe et recommence.

2, 3 et 4 février
Le Quartz

Ardesia - Chloé Despax

Une approche **tactile et sensorielle** du paysage méditerranéen à travers une installation interactive. Créez votre propre composition sonore par le toucher d'une ardoise « magique ».

Vendredi 2 et samedi 3 février

16h-18h

Dimanche 4 février

11h-13h

Le Quartz

Parlophonie

Anne-Laure Pigache,
Anne-Julie Rollet
et Pascal Thollet

Performance électro-acoustique
pour orchestre de transistors radio

Exploration du flux sonore. Où il est question de l'**extrême plasticité de la parole** et de l'aléatoire de la radio.

Samedi 3 février
11h, 14h et 18h
durée : 45 min.

L'Atelier (Quartz)

R.A.P.

(Rythm And Photography)

Incognito dans l'inconnu, Rémy, Sterell, Jonathan et Laura regardent autrement **la ville dans laquelle ils grandissent**. En images et en sons, réinventer Brest en petite New York, en cimetière de fleurs joyeuses, en balade un soir d'été.

Un projet de la classe relais du Collège de l'Iroise.

2, 3 et 4 février

Le Quartz

Pour la radio

Andrea Cohen et
Diego Losa
Radio-performance

Hommage à la radio pour piano et flûte : paysages sonores, voix étrangères, interférences, se nouent en un dialogue intime.

Dimanche 4 février

14h-15h

Auditorium du Conservatoire

Pour les petits ... et pour les grands

Tempête dans un bocal - Anne Poffa

Pour les enfants de 1 à 7 ans

Les poissons, nous dit-on, ne connaissent que le silence. Pas de rires, pas de pleurs, pas de cris. Quel ennui ! Avant de devenir grand – et de regagner son bocal –, petit poisson va s’amuser à jongler avec les sons, inventer des tempêtes et des mélodies sans queue ni tête !

┌ *Dimanche 4 février* ─┐
10h30 et 14h
durée : 25 min.
└ *L'Atelier (Quartz)* ─┘

┌ *Samedi 3 février* ─┐
15h30-17h
└ *L'Atelier (Quartz)* ─┘

Atelier bruitage

À partir de 5 ans
en partenariat avec la SACD

┌ *Sur réservation :* ─┐
festival@longueur-ondes.fr
02.98.49.00.15

└ *Le mystère du bruitage par Bertrand Amiel,*
le magicien des sons. ─┘



Écoute participative Pour les enfants de 3 à 12 ans

Histoires, chansons, paysages sonores... pour **un voyage en immersion dans les borborygmes du monde** et la fabrication des bruits. Par Léa Capuano, Martin Delafosse et Bertrand Amiel.

Dimanche 4 février
 11h15-12h15 (3 à 6 ans)
 15h-16h30 (7 à 12 ans)
 L'Atelier (Quartz)

Sur réservation :
festival@longueur-ondes.fr
 02.98.49.00.15

Ateliers de pratique

L'Armada - Mercredi !

Pour tous à partir de 7 ans

Prendre la bonne position face au micro, trouver sa voix, adopter un bon rythme de lecture ou d'improvisation, **apprivoiser les gestes** pour communiquer avec la personne à la technique, apprendre à parler le langage radiophonique : c'est ce que vous propose l'équipe de L'Armada dans un atelier ouvert à tous à partir de 7 ans.

Samedi 3 février
 10h-12h30
 14h-18h
 Le Studio (Quartz)

Participation libre tout au long de la journée

Turnsteak

Pour tous à partir de 3 ans

« **Découverte électro** » du Printemps de Bourges en 2011, le duo Turnsteak propose des ateliers d'initiation aux musiques électroniques. Venez découvrir un ensemble d'instruments et de machines en vue de réaliser jingles, virgules et autres pièces de musique pour la radio !

Dimanche 4 février
 10h30-11h15 (3 à 6 ans),
 11h30-12h30 (7 à 12 ans)
 14h-15h (12 à 16 ans)
 15h30-17h (16 ans et plus)
 Le Studio (Quartz)

Sur réservation :
festival@longueur-ondes.fr
 02.98.49.00.15

Et aussi...

Un festival pour les scolaires

les jeudi 1^{er} et vendredi 2 février aux Capucins, au Quartz et au Mac Orlan

La remise des Prix :

Longueur d'ondes de la création documentaire

SACD de la Fiction radio d'humour

Tout court de la **Scam**

Radio Saint Jean-Baptiste,
une école maternelle et primaire fait sa radio

Des émissions en public

Radio Campus France et Radio U

Les élèves du Lycée Racine (Paris)

Radio Coup de Vent

Les élèves du Lycée Pilote Innovant International de Poitiers

Radio Pikez !

Oufipo et les jeunes de *Radio Quartier Live*
(Bellevue et Pontanézén)

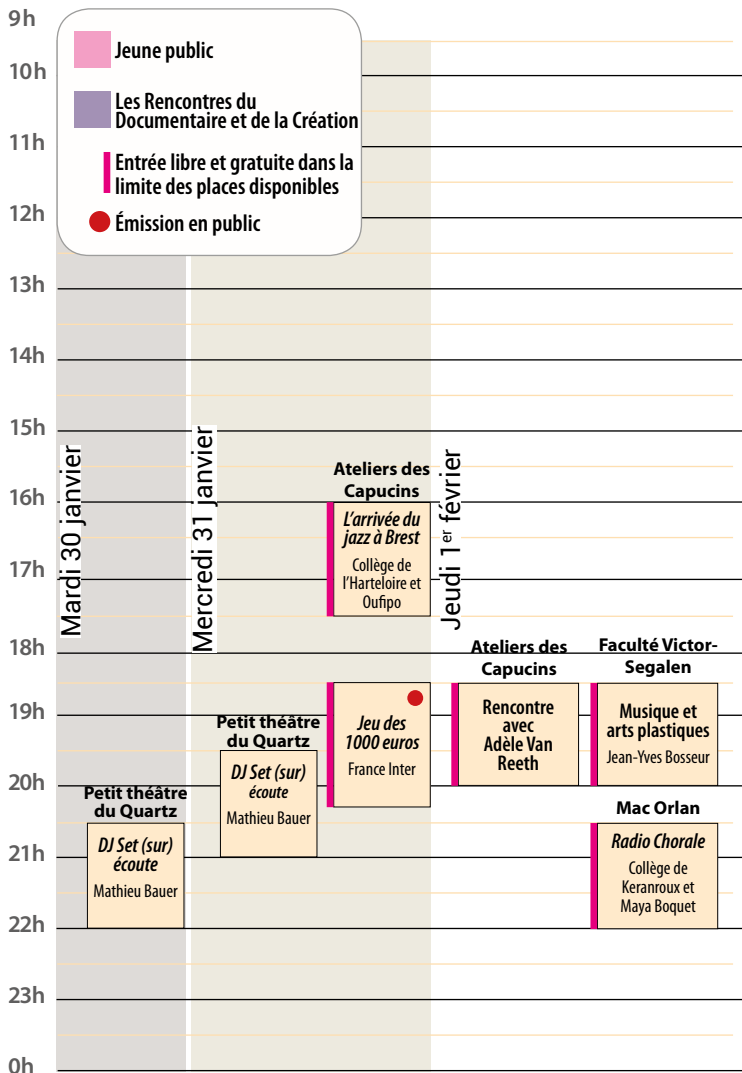
Radio Bouche Cousue
par les étudiants de l'atelier radio de l'UBO

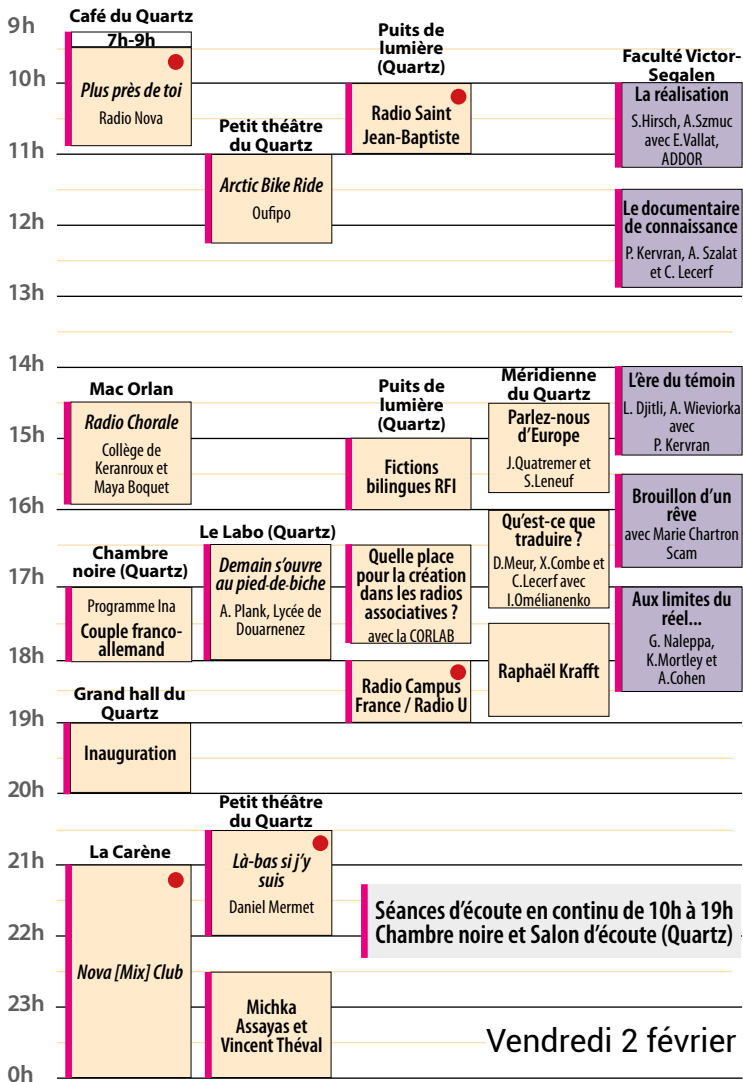
Radio Campus Tours et Studio Zef

Des séances d'écoute

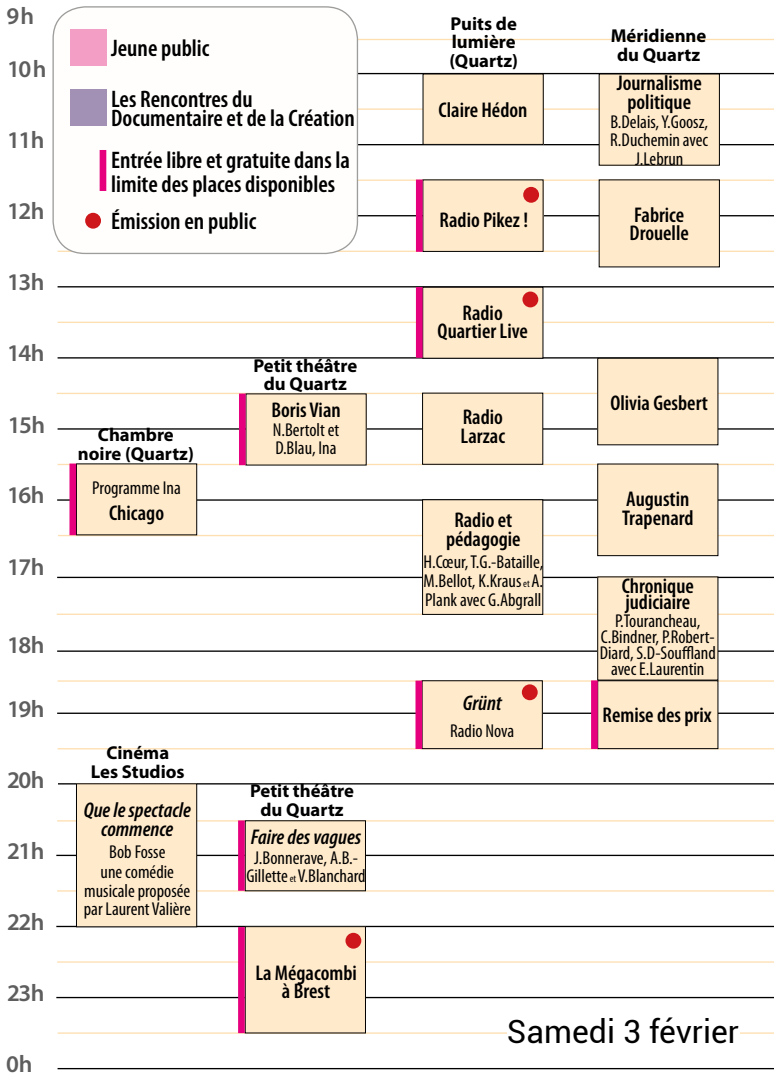
composées de documentaires en compétition (« petites ondes » et « grandes ondes ») et de la sélection « marmite radiophonique » : fictions, archives, reportages, créations sonores et productions retenues pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour.

*Programmation à retrouver sur le site internet
et dans le catalogue du festival.*





Vendredi 2 février



Samedi 3 février

Le Labo (Quartz)

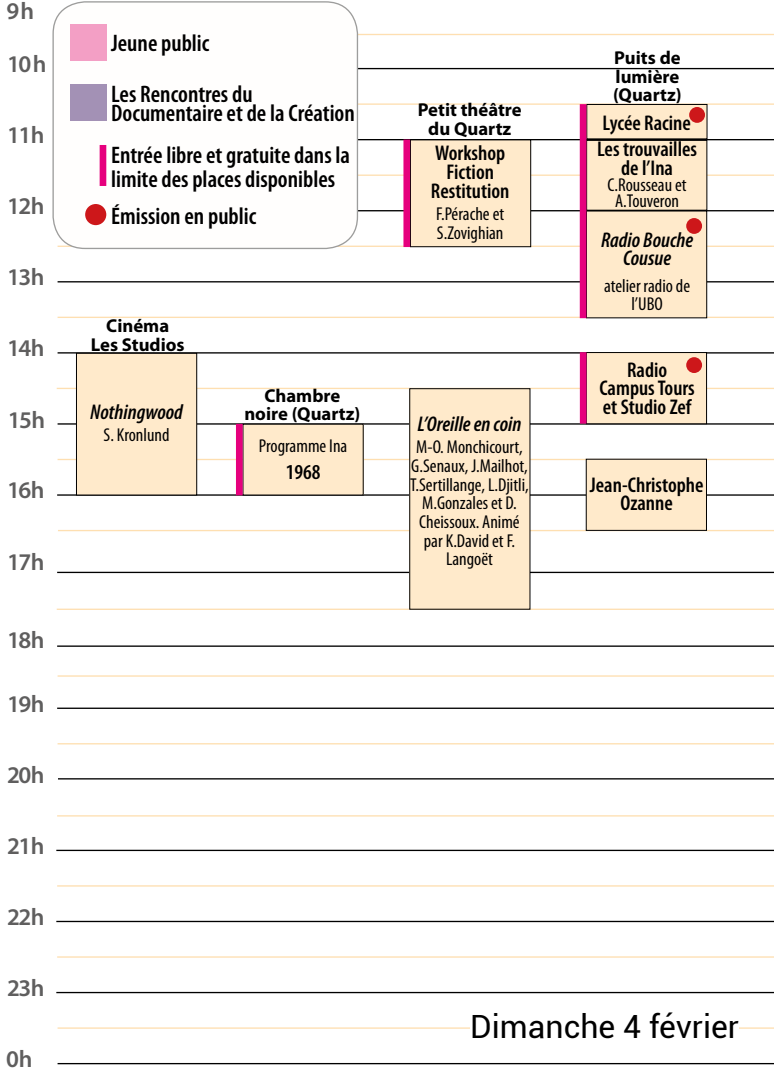
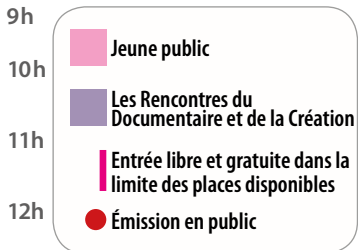
10h	La matinée du podcast <i>Nouvelles Écoutes</i> <i>Binge Audio</i> <i>Le Grain des Choses</i> <i>Magnéto</i>	Galerie du Quartz	Salon d'écoute (Quartz)	Le Studio (Quartz)	
11h		Stalingrad Connection	Carte blanche Hörspielsommer	Atelier L'Armada (pour tous à partir de 7 ans)	L'Atelier (Quartz)
12h	L'explosion du podcast en France : une réinvention de la radio ? animé par C.Deleu	Aurélié Sfez			Parlophonie
13h					

14h	René Farabet et l'ACR				
15h	C.Rosset, K.Mortley et M.Créis, Scam	Raphaëlle Duchemin			Parlophonie
16h	Portrait de Studs Terkel par Daniel Mermet	La Météo M.-P. Planchon, M.de La Soudière avec J.Lebrun	TACET de Paul Plamper	Atelier L'Armada (pour tous à partir de 7 ans)	Atelier bruitage avec B. Amiel
17h					
18h	Pitch me baby #3 S.Gire et S.Kronlund	Élodie Font			Parlophonie
19h					

Séances d'écoute en continu de 9h30 à 19h30
Chambre noire et Salon d'écoute (Quartz)

Samedi 3 février

0h



Dimanche 4 février

9h

10h

**Méridienne
du Quartz**

Le Labo (Quartz)

**Le Studio
(Quartz)**

**L'Atelier
(Quartz)**

Denis Cheissoux

Tënk

**Atelier
Turnsteak**
(3 à 7 ans)

Tempête dans un bocal
A.Poffa (1 à 7 ans)

Philippe
Garbit

Radioklatsch
Nathalie Singer et
Alexandre Plank

Atelier Turnsteak
(7 à 12 ans)

**Séance d'écoute
participative**
(3 à 6 ans)

14h

Michel Le Bris et
1968

**Séance
d'écoute des
Lauréats des
Prix 2018**

Atelier Turnsteak
(12 à 16 ans)

Tempête dans un bocal
A.Poffa (1 à 7 ans)

**Séance d'écoute
participative**
(7 à 12 ans)

Conservatoire

Pour la radio
A. Cohen et D.Losa

15h

16h

**Atelier
Turnsteak**
(pour tous à partir de
16 ans)

Laurent Valière

17h

La Belle Hélène
De la plage au
jardin

18h

19h

20h

21h

22h

Séances d'écoute en continu de 10h30 à 17h30
Chambre noire et Salon d'écoute (Quartz)

23h

0h

Dimanche 4 février

